



Stage de céramique à Majorque

4 Jours - 3 Techniques

du vendredi 18 au lundi 21 septembre 2026

Alexandra Cassagnol vous ouvre les portes de sa finca familiale, typiquement Majorquine, pour profiter de **4 jours de stage céramique en résidence**.

Dans un lieu où la nature inspire et accompagne la création, vous serez invité(e)s à enrichir votre créativité, expérimenter des procédés singuliers et profiter de l'arrière saison de cette magnifique île.

Que vous soyez débutant(e) ou confirmé(e), Nathalie vous enseignera, au cours de ces 4 jours, **les techniques suivantes** :

- Les engobes de faïence sur terre crue
- Les pincés (ces petits bols façonnés dans le creux de la main)
- Le modelage dans des moules en carton.

L'après-midi du 21/09 sera consacré au défournement et à l'analyse de vos pièces.

Votre formatrice, Nathalie Domingo



artiste céramiste reconnue pour ses œuvres en porcelaine et pour sa pédagogie, vous invite à vivre une expérience céramique unique au cœur de Majorque.

Elle partagera avec générosité ses techniques, ses astuces et sa vision du geste céramique.

Formée à l'Institut de la Céramique à Sèvres, Nathalie intervient à l'Ecole d'Art de Douai, en France, Suisse et Belgique. Elle a fondé et préside l'Atelier Terra (Hors les murs).

@nathalie_domingo_ceramics

@latelierterra

Contact - Alexandra Cassagnol : alexandra.cassignolkoskas@gmail.com

+33 (0)6 79 54 82 85 - **Lieu du stage** : "Finca Son Vado" Capdepera



LES ENGObES DE FAÏENCE SUR TERRE CRUE

Nous aborderons la réalisation de recettes d'engobes de faïence sur terre crue, afin de créer des engobes vibrants, inspirés et profonds. Nous expérimenterons différentes techniques d'application et de décor : Mishima, pose à l'éponge, travail de réserves, projections, et autres superpositions. Pour obtenir un rendu satiné, doux et naturel, nous explorerons également la pose de la cire sur les plaques d'essai, en lien avec les engobes réalisés.

Les pièces réalisées au cours de cette journée vous attendront à l'atelier le lundi 21/09 à partir de 16h30. Lors de cette dernière étape, nous prendrons le temps d'analyser ensemble les résultats et d'appliquer la cire sur les pièces, afin d'obtenir une finition satinée.

Programme pédagogique du vendredi 18 septembre :

- Principes généraux et techniques des engobes de faïence sur terre crue, (coefficient de dilatation, densité, différents modes d'application, etc.)
- Préparation et mise au point de recettes d'engobes de faïence
- Réalisation de plaques d'essais - Application des engobes à l'éponge
- Polissage, lustrage
- Techniques de décors – Mishima – Superposition – Réserves
- Mise au point d'une courbe de cuisson
- Les plaques d'essais engobées seront cirées
- QCM et comptes rendus oral et écrit

Déroulé de la journée

- Petit-déjeuner : de 8h à 9h15
- Stage de 9h30 à 17h30 avec pause déjeuner de 13h à 14h
- Puis temps libre (piscine, plage.....), suivi d'un dîner convivial à 20h30





LES PINCÉS

Nathalie vous invite à découvrir une technique de façonnage qu'elle affectionne tout particulièrement : Le pincé. Vous façonnerez des bols dans le creux de la main, en recherchant l'équilibre entre l'élégance des lignes et la légèreté des parois. Cette approche invite à ressentir, à laisser émerger des formes sensibles, parfois fragiles, toujours personnelles. Dans une atmosphère bienveillante et ouverte à l'expérimentation, nous explorerons l'argile comme un prolongement de soi, en dialogue constant avec la matière. Chaque pièce sera unique. Les bols réalisés seront ensuite décorés avec les engobes préparés le premier jour, en explorant différentes techniques de décor. L'occasion d'approfondir votre langage plastique et de prolonger le geste du façonnage dans celui de la couleur et du motif et les pièces réalisées au cours de cette journée vous attendront à l'atelier le lundi 21/09 à partir de 16h30. Lors de cette dernière étape, nous prendrons le temps d'analyser ensemble les résultats et d'appliquer la cire sur les pièces, afin d'obtenir une finition satinée.

Programme pédagogique du samedi 19 septembre

- Technique du pincé
- Façonnage de bols dans le creux de la main
- Recherche de formes tendues, aux parois fines et homogènes
- Création et application des engobes réalisés le premier jour
- Exploration des décors en superposition : Mishima, projections, graffito, réserves...
- Polissage et lustrage des pièces
- Temps de synthèse : QCM, échanges oraux et écrits

Déroulé de la journée

- Petit-déjeuner : de 8h à 9h15
- Stage de 9h30 à 17h30 avec pause déjeuner de 13h à 14h
- Puis temps libre (piscine, plage.....), suivi d'un dîner convivial à 20h30



Contact - Alexandra Cassignol : alexandra.cassignolkoskas@gmail.com
+33 (0)6 79 54 82 85 - **Lieu du stage** : "Finca Son Vado" Capdepera



LES MOULES EN CARTON

Le modelage dans des moules en carton offre une approche inventive du volume. Cette technique, simple et rapide, fondée sur l'estampage, permet de façonner des formes originales : pièces utilitaires, sculptures, installations murales... Elle ouvre la voie à la création en petite série, tout en laissant place à l'expérimentation. Nous explorerons également la possibilité de la double paroi, pour enrichir les jeux de formes. Ce stage est une véritable invitation à élargir votre vocabulaire plastique, à stimuler votre créativité, et à expérimenter des procédés uniques, accessibles et surprenants.

Programme pédagogique du dimanche 20 septembre

- Réalisation et maîtrise de la réalisation d'une plaque
- Élaboration du dessin préparatoire
- Compréhension de la notion de dessin inversé
- Conception d'un moule en carton adapté à l'estampage (ce moule ne correspond en rien à un moule en plâtre)
- Identification des différents états de l'argile
- Techniques de montage et d'assemblage des éléments
- Application des engobes - Décors par superposition : Mishima, projections, sgraffito, réserves, etc.
- Polissage et lustrage des surfaces
- Mise au point d'une courbe de cuisson personnalisée
- Temps de synthèse : QCM, comptes rendus oraux et écrits

Déroulé de la journée

- Petit-déjeuner : de 8h à 9h15
- Stage de 9h30 à 17h30 avec pause déjeuner de 13h à 14h
- Puis temps libre (piscine, plage.....), suivi d'un diner convivial à 20h30

DÉFOURNEMENT ET ANALYSE DES PIÈCES

Déroulé de la journée du lundi 21 septembre

- Petit-déjeuner : de 8h à 9h30
- Temps libre jusqu'à 16h30
- A partir de 16h30 : défournement, analyse des résultats et application de la cire sur les pièces, pour une finition satinée. Echange autour des apprentissages et des pistes à poursuivre.
- 19h30 apéritif de fin de stage, suivi d'un dîner convivial

Contact - Alexandra Cassagnol : alexandra.cassignolkoskas@gmail.com
+33 (0)6 79 54 82 85 - **Lieu du stage** : "Finca Son Vado" Capdepera

STAGE CERAMIQUE MAJORQUE

DU 18 AU 21 SEPTEMBRE 2026

Date limite d'inscription : 1er mai 2026

Prénom :

Nom :

Téléphone :

Email :

Adresse postale :

Afin de faciliter les échanges liés à votre venue à l'atelier et aux questions éventuelles pendant le stage, un groupe WhatsApp sera créé.

Souhaitez-vous rejoindre ce groupe? oui ☐ non ☐

Souhaitez-vous une facture? oui ☐ non ☐

Prix du stage en pension complète : 1 240€ en chambre individuelle et 990€ en chambre partagée

Ce prix comprend :

- le stage de quatre jours ainsi que le matériel et les cuissons
- l'hébergement en pension complète (le déjeuner du 21 septembre sera une lunch box)
- les collations et boissons offertes pendant le stage

Ce prix ne comprend pas :

- les vols A/R vers l'aéroport de Palma de Majorque.
- les transferts de l'aéroport au lieu du stage (environ 120€ en taxi). Alternatives moins chères possibles : bus, partage de taxi...

Informations pratiques :

Arrivée possible le 17 septembre, à partir de 16h, avec dîner inclus

Départ 22 septembre, avant 12h. N'hésitez pas à vous rapprocher d'Alexandra si vous souhaitez prolonger votre séjour sur l'île.

Chambre individuelle avec salle de bain privative - formule à 1240€ : ☐

Chambre partagée avec un(e) autre stagiaire - formule à 990€/personne : ☐

Dans ce cas, avec quel(le) stagiaire souhaitez-vous partager votre chambre :

Restrictions ou allergies alimentaires (merci de préciser) :

Conditions financières :

Pour réserver, veuillez renvoyer le formulaire signé à : alexandra.cassignolkoskas@gmail.com

Possibilité de régler en deux fois : 50% à l'inscription, 50% au plus tard le 1er août 2026.

Un RIB vous sera envoyé dès la réception de votre formulaire d'inscription, les éventuels frais de transfert restant à votre charge.

Politique d'annulation :

Annulation du stage par Alexandra Cassignol. Si le nombre de participants est insuffisant, le stage sera annulé et les paiements reçus vous seront remboursés, au plus tard le 15 mai 2026.

Nous vous recommandons donc d'acheter des billets d'avion remboursables.

Annulation de l'inscription par le participant au stage :

1- En cas d'annulation par le participant moins de 60 jours avant le début du stage, 50 % du coût sera retenu par Alexandra Cassignol.

2- En cas d'annulation par le participant moins de 30 jours avant le début du stage, le coût total du stage sera retenu par Alexandra Cassignol.

Date:

Signature:

Contact - Alexandra Cassignol : alexandra.cassignolkoskas@gmail.com
+33 (0)6 79 54 82 85 - **Lieu du stage** : "Finca Son Vado" Capdepera