



Fiche d'Inscription

WORKSHOP

« Porcelaine de coulage et Porcelaine Papier »

Du jeudi 3 avril 2025 au dimanche 6 avril 2025 - de 10h00 à 17h00

Avec Nathalie DOMINGO

Merci de compléter ce document et nous le retourner par mail à bienvenue@atelier-july.fr accompagné de votre règlement afin de valider votre inscription.

Atelier July - En maison Dieu - Route Départementale D974 - 21190 Meursault
VOUS,

Nom : Prénom :

Age : Profession:

Numéro de Téléphone: Adresse Mail:

Avez-vous déjà pratiqué la céramique:

Jamais Lors d'une initiation Quelques fois Régulièrement

Quel type de pratique:

Tournage Modelage - Quelles techniques:

ATELIER JULY,

- Nous nous engageons à mettre à votre disposition le matériel nécessaire au bon apprentissage de la technique abordée lors de ce Workshop.
- Nous nous occuperons de la cuisson des pièces que vous aurez réalisé lors de ce stage.
- Les pièces vous seront alors restituées après cuisson. Pour les personnes ne résidant pas à proximité de l'atelier, **LES FRAIS D'ENVOI DE VOS PIÈCES SERONT À VOTRE CHARGE.**
- Nous mettons à la disposition des élèves le matériel nécessaire pour la pause déjeuner (assiettes, couverts, verre, four Micro onde) **MAIS vous devrez apporter votre repas.**

MATÉRIEL NÉCESSAIRE, À APPORTER:

- Un tablier
- Un chiffon microfibre
- Un torchon
- Un rouleau de Sopalin
- 4 bouteilles en plastique d'1,5 L
- 3 pots en verre, format hauteur 10 cm, diamètre 7,5 cm (pot de confiture Bonne Maman)
- 2 boîtes ou 2 cartons (format boîte à chaussures - bottines) pour le transport des pièces

RÉSERVATION:

La réservation sera effective à réception de cette fiche d'inscription, remplie et signée, accompagnée de 2 chèques de règlement à l'ordre de l'atelier July:

1 chèque de 400€ qui sera encaissé à réception

1 chèque de 200€ qui sera encaissé la veille du stage

CONDITIONS:

En cas d'annulation à l'initiative de l'Atelier JuLy:

Si le nombre de participants n'est pas suffisant, Atelier JuLy se réserve le droit d'annuler le stage et vos chèques vous seront retournés.

Annulation à l'initiative des participants:

L'inscription est ferme et définitive.

Si l'annulation arrive 1 mois avant le début du stage, votre règlement vous sera retourné.

En cas d'annulation moins d'un mois avant le début du stage, la totalité du prix du stage sera encaissé.

Merci d'indiquer votre Nom, prénom, la date et de signer votre Engagement (de présence et de paiement) avec la mention « Lu et Approuvé »

Merci de joindre votre règlement.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

PORCELAINE ET PAPIER PORCELAINE - NIVEAU 1

“ LA PORCELAINE DANS TOUS SES ÉTATS ”

PREMIER JOUR

- Principes généraux
- Préparation d'une porcelaine de coulage, réglage de la densité
- Coulage de 5 bols dans moules en plâtre, sur marc de café, multi couche ...
- Préparation de deux recettes de porcelaine cellulosique
- Réalisation d'oursins en papier porcelaine, travail sur la densité et les effets de matière

DEUXIÈME JOUR

- Préparation de porcelaine colorée (utilisation de colorants de masse).
- Réalisation de plaques de papier porcelaine, recherche de décors et de translucidité
- Travail au chalumeau sur porcelaine blanche
- Travail de jus d'oxyde (buvard) avec et sans émail (EK040T)
- Visionnage du DVD Voyages d'argile / Experimental clay
- Enfournement des pièces réalisées les 2 premiers jours, apprentissage des techniques pour limiter la déformation des pièces pendant la cuisson

TROISIÈME JOUR

- Travail à la poire, technique du filament de porcelaine, technique du cloisonné, réalisation de dentelle
- Réalisation à la poire de billes de porcelaine parfaitement rondes
- Décors à la poire sur bol à l'état cuir
- Coulage papier porcelaine dans moule en plâtre

QUATRIÈME JOUR

- Création de forme avec de la tarlatane
- Décors sur bol coloré état sec, par soustraction de matière
- Travail de réserve au fluid medium
- Mise au point d'une courbe de cuisson
- Rangement de l'atelier
- Défournement, analyse et emballage des pièces réalisées pendant les 2 premiers jours, comptes rendus oral et écrit.

Le dernier jour du stage, vous repartirez avec les pièces réalisées les deux premiers jours, cuites à haute température.