



Nathalie Domingo
créatrice céramiste



PORCELAINE DE COULAGE ET PAPIER PORCELAINE N1

Stage animé par **Nathalie Domingo**

du mardi 15 avril 2025 au vendredi 18 avril 2025
de 9h30 à 16h30



à la **Maison des Associations**

64 rue des Binelles
92310 Sèvres

Au cours de ce stage intensif de 4 jours, accessible aux débutants comme aux confirmés, Nathalie Domingo partagera avec vous ses connaissances de la porcelaine de coulage et du papier porcelaine. Vous aurez l'opportunité de réaliser plus d'une vingtaine de pièces, tout en explorant des techniques et astuces en prise directe avec l'univers créatif de Nathalie Domingo.

Filaments de porcelaine, coulage dans des moules à ciel ouvert, recherche de translucidité, décors au chalumeau et par soustraction de matière, billes de porcelaine parfaitement rondes ...

Vous explorerez des techniques pour éviter les déformations de la porcelaine à chaque étape de la création d'une pièce, du coulage à la cuisson.

STAGE Porcelaine de coulage et papier porcelaine - NIVEAU 1

NATURE ET CARACTÉRISTIQUES DE L'ACTION DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances.

OBJECTIFS

- Identifier les propriétés techniques et plastiques de la porcelaine de coulage et du papier porcelaine
- Exploration des techniques pour éviter les déformations de la porcelaine à chaque étape de la création d'une pièce. Du coulage à la cuisson.
- Maîtriser la mise au point d'une porcelaine de coulage
- Maîtriser la mise au point d'une porcelaine de coulage teintée dans la masse
- Maîtriser la préparation de deux recettes de papier porcelaine
- Maîtriser le coulage dans des moules en plâtre à ciel ouvert
 - > coulage sur du marc de café, bicolore ...
- Maîtriser les gestes techniques, pour réaliser des filaments de porcelaine
- Maîtriser la technique du cloisonné appliqué au filament de porcelaine
- Maîtriser la réalisation d'un bol en dentelle de porcelaine
- Maîtriser la réalisation de billes en porcelaine parfaitement rondes
- Exploiter la translucidité et la couleur (dans la masse ou décor au jus d'oxydes)
- Techniques pour éviter les déformations de la porcelaine
- Comprendre la mise au point d'une courbe de cuisson

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public ayant une pratique professionnelle ou amateur souhaitant se perfectionner ou/et s'interroger sur d'autres pratiques et techniques. Ce stage intensif s'adresse à des personnes motivées.

DATES DU STAGE

DU MARDI 15 AVRIL 2025 AU VENDREDI 18 AVRIL 2025

de 9h30 à 16h30 - 1 heure de pause déjeuner

FORMATRICE

La formation sera assurée par **Nathalie DOMINGO**, céramiste professionnelle et enseignante
Depuis 2005 : Professeur de céramique à l'association L'atelier Terra - Hors-les-Murs
Depuis 2015 : Intervenante à l'Ecole d'Art de Douai

LIEU DE LA FORMATION

MAISON DES ASSOCIATIONS - Salle de sculpture Pierre de Grauw - 64B rue des Binelles - 92310 SÈVRES.

Entrée par l'escalier à l'angle de la rue Lecointre et de la rue des Anciens Combattants.

ÉVALUATION ET SUIVI PÉDAGOGIQUE

La formation est principalement pratique, avec une alternance de présentation/démonstration suivie d'une application pratique immédiate par le stagiaire. Le formateur construit des situations d'apprentissage en fonction des objectifs à atteindre. Les acquisitions/connaissances du stagiaire seront validées à travers les exercices pratiques réalisés pendant le stage sous la direction du formateur. L'évaluation des savoirs et savoir-faire acquis lors de chaque séquence est faite par le formateur qui suit le travail de chaque stagiaire. Ce suivi permet d'intervenir si le stagiaire rencontre des difficultés.

À la fin de chaque situation d'apprentissage, le formateur organise un temps de parole, sous forme de questions-réponses (afin de faire émerger et de recentrer les principes essentiels de la séquence), au cours duquel il vérifie que les points principaux ont bien été assimilés par les stagiaires. C'est aussi l'occasion pour le stagiaire de projeter le réinvestissement des connaissances acquises dans sa pratique céramique.

CONTENU DES QUATRE JOURS DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement des techniques de la porcelaine de coulage. Découverte des potentialités offertes par le médium porcelaine en utilisant différents procédés fondés sur l'ouverture à la créativité de l'artiste Nathalie Domingo.

MATÉRIEL À APPORTER

Une blouse en coton ou un tablier, une microfibre, un torchon, un rouleau de Sopalin et 4 bouteilles en plastique d'1,5 L

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

PORCELAINE ET PAPIER PORCELAINE - NIVEAU 1

“ LA PORCELAINE DANS TOUS SES ÉTATS ”

PREMIER JOUR

- Principes généraux
- Préparation d'une porcelaine de coulage, réglage de la densité
- Coulage de 5 bols dans moules en plâtre, sur marc de café, multi couche ...
- Préparation de deux recettes de porcelaine cellulosique
- Réalisation d'oursins en papier porcelaine, travail sur la densité et les effets de matière
- Exploration des techniques pour éviter les déformations de la porcelaine à chaque étape de la création d'une pièce. Du coulage à la cuisson

DEUXIÈME JOUR

- Préparation de porcelaine colorée (utilisation de colorants de masse).
- Réalisation de plaques de papier porcelaine, recherche de décors et de translucidité
- Travail au chalumeau sur porcelaine blanche
- Travail de jus d'oxyde (buvard) avec et sans émail (EK040T)
- Enfournement des pièces réalisées les 2 premiers jours

TROISIÈME JOUR

- Travail à la poire, technique du filament de porcelaine, technique du cloisonné, réalisation de dentelle
- Réalisation à la poire de billes de porcelaine parfaitement rondes
- Décors à la poire sur bol à l'état cuir
- Coulage papier porcelaine dans moule en plâtre

QUATRIÈME JOUR

- Création de forme avec de la tarlatane
- Décors sur bol coloré état sec, par soustraction de matière
- Travail de réserve au fluid medium
- Mise au point d'une courbe de cuisson
- Rangement de l'atelier
- Défournement, analyse et emballage des pièces réalisées pendant les 2 premiers jours, comptes rendus oral et écrit.

L'envoi postal des pièces est possible. L'emballage des pièces sera réalisé avec soin par Nathalie Domingo. Le colis vous sera envoyé par Colissimo.

À l'issue de ce stage, vous recevrez par mail la liste du matériel utilisé pendant le stage, accompagnée des références et des liens vers les fournisseurs.

FICHE D'INSCRIPTION À SIGNER ET À RENVOYER ACCOMPAGNÉE DES CHÈQUES À :

Nathalie Domingo 26 rue des Caves du Roi 92310 Sèvres

NOM ET PRÉNOM ÂGE

ADRESSE.....

TÉLÉPHONE COURRIEL.....

STAGE : DU MARDI 15 AVRIL 2025 AU VENDREDI 18 AVRIL 2025

Souhaitez-vous être abonné à la newsletter ? oui non

TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES

PRIX DES 4 JOURS DE STAGE **630,00 euros** Chèques à l'ordre de l'Atelier Terra - Possibilité de régler par virement, en faire la demande à Nathalie.

RÈGLEMENT **Adhésion obligatoire à l'association : 30,00 euros**

L'Adhésion annuelle : à l'association L'Atelier Terra est de 30,00 euros, valable du 1er septembre 2024 au 31 août 2025. Le règlement des 30,00 euros se fait par chèque séparé, à joindre à la fiche d'inscription.

Prix des 4 jours de stage : 630,00 euros

Pour un règlement du stage en 2 fois : Joindre à votre fiche d'inscription, deux chèques de 315,00 euros. Un chèque sera encaissé à réception de votre fiche d'inscription - le deuxième encaissé un mois avant la date du stage.

Pour un règlement du stage en 3 fois : Joindre à votre fiche d'inscription, trois chèques de 210,00 euros. Un chèque sera encaissé à réception de votre fiche d'inscription, le deuxième encaissé un mois avant la date du stage, le dernier le 1^{er} jour du stage.

Merci d'établir vos chèques à l'ordre de l'atelier Terra.

CONDITIONS EN CAS D'ANNULATION

ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DE LA FORMATRICE

Si le nombre de participants n'est pas suffisant, le stage sera annulé et les sommes versées remboursées en totalité au stagiaire. **Nous vous recommandons de prendre des billets de train ou d'avion remboursables, de même pour vos nuits d'hébergement.**

ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DU STAGIAIRE

→ En cas d'empêchement pour le stagiaire de suivre la formation **PAR SUITE DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue, il devra en informer Nathalie Domingo au 06 09 82 66 97 dans les plus brefs délais. Les justificatifs d'absence (arrêt maladie ou hospitalisation couvrant la période du stage, avis de non circulation des trains,...) seront envoyés par mail à Nathalie Domingo. Dans ce cas, seules les prestations effectivement dispensées sont dues au *prorata temporis* de leur valeur prévue ci-dessus.

→ En cas d'annulation de sa participation au stage par le stagiaire, les conditions suivantes s'appliquent :
Aucun report n'est possible.

Pénalité et remboursement :

Annulation plus de 30 jours avant le début du stage : Une pénalité de 50% du montant total du stage sera appliquée. Le solde sera remboursé au stagiaire. Annulation moins de 30 jours avant le début du stage : Aucun remboursement ne sera effectué. La totalité du montant du stage restera due.

Procédure d'annulation :

Toutes les demandes d'annulation doivent être effectuées par écrit (email ou courrier) et adressées à l'organisation du stage.

Le matériel, les matières premières ainsi que les cuissons sont compris dans le stage.

BON POUR ACCORD, LE/...../.....

SIGNATURE OBLIGATOIRE :