



Nathalie Domingo  
créatrice céramiste

## PINCÉ ET ENGOBES DE FAÏENCE SUR TERRE CRUE

Stage animé par **Nathalie Domingo**

**TROIS JOURS, DE 10 H À 17 H 00**



à **Atelier du Centre Culturel de Rossignol**

rue Camille Joset,1  
Rossignol - BE-6730

### CALENDRIER DU STAGE

**Du lundi 7 juillet 2025 au mercredi 9 juillet 2025**

Je vous propose de découvrir une technique de façonnage céramique que j'affectionne particulièrement : « **le pincé** ». Cette technique vous permettra de réaliser des bols dans le creux de la main. Nous chercherons à obtenir des bols élégants aux parois les plus fines possibles.

Nous aborderons également la **réalisation des engobes de faïence sur terre crue, cuissons basse et haute température**, la mise au point de recettes réalisées avec des colorants de masse ainsi que les différentes techniques d'application et de décor de l'engobe (Mishima, éponge, pinceau...), travail de réserves. Certaines pièces seront émaillées avec des émaux de basse et haute température. Pour un rendu légèrement satiné, doux et naturel, nous aborderons la pose de la cire sur un bol engobé.

# STAGE Pincé et engobes sur terre crue

## NATURE ET CARACTÉRISTIQUES DE L'ACTION DE FORMATION

**Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances.**

### OBJECTIFS

- Identifier les propriétés techniques de la faïence et du grès
- Maîtriser la technique du pincé
- Maîtriser la mise au point de recettes d'engobe sur terre crue
- Maîtriser les différents modes d'application d'un engobe
- Maîtriser le polissage, le lustrage, l'émaillage et la pose d'une cire
- Maîtriser la technique du Mishima
- Comprendre la notion de coefficient de dilatation, les courbes de cuisson
- Maîtriser l'émaillage au versé - basse et haute température
- Maîtriser la technique du Massé

### PUBLIC CONCERNÉ

Tout public, débutant ou confirmé, motivé, ayant une pratique professionnelle et un besoin sur ce type de formation. Ce stage intensif s'adresse à des personnes motivées.

### PRÉ-REQUIS

Aucun

### DATES DU STAGE

Du lundi 7 juillet 2025 au mercredi 9 juillet 2025 - de 10h00 à 17h00, dont 1 heure de pause déjeuner.

### FORMATRICE

La formation sera assurée par **Nathalie DOMINGO**, céramiste professionnelle et enseignante  
*Depuis 2005 : Professeur de céramique à l'association L'atelier Terra*

### LIEU DE LA FORMATION

à ATELIER DU CENTRE CULTUREL DE ROSSIGNOL - rue Camille Joset, 1 Rossignol - BE-6730

### ÉVALUATION ET SUIVI PÉDAGOGIQUE

La formation est principalement pratique, avec une alternance de présentation/démonstration suivie d'une application pratique immédiate par le stagiaire. Le formateur construit des situations d'apprentissage en fonction des objectifs à atteindre. Les acquisitions/connaissances du stagiaire seront validées à travers les exercices pratiques réalisés pendant le stage sous la direction du formateur. L'évaluation des savoirs et savoir-faire acquis lors de chaque séquence est faite par le formateur qui suit le travail de chaque stagiaire. Ce suivi permet d'intervenir si le stagiaire rencontre des difficultés.

A la fin de chaque situation d'apprentissage, le formateur organise un temps de parole, sous forme de questions-réponses (afin de faire émerger et de recentrer les principes essentiels de la séquence), au cours duquel il vérifie que les points principaux ont bien été assimilés par les stagiaires. C'est aussi l'occasion pour le stagiaire de projeter le réinvestissement des connaissances acquises dans sa pratique céramique.

### CONTENU DES TROIS JOURS DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement de la technique du pincé et réalisation d'engobe de faïence. La découverte des potentialités offertes par le médium céramique en utilisant différents procédés fondés sur l'ouverture à la créativité de l'artiste Nathalie Domingo.

### MATÉRIEL À APPORTER

Une blouse en coton - Une microfibre - Un torchon - Un rouleau de papier Sopaline - Une boîte à chaussures pour le transport des pièces

## PROGRAMME DÉTAILLÉ DES 3 JOURS DE FORMATION

### PREMIER JOUR

- Principes généraux et techniques des engobes de faïence sur terre crue, (coefficient de dilatation, densité, différents modes d'application, etc.). Fiche technique de la 741B-441N-PRNFE
- Préparation et mise au point de recettes d'engobes de faïence
- Application à l'éponge des engobes sur plaques de faïence et de grès noir
- Polissage, lustrage
- Technique du pincé, terres utilisées : faïence 441N et grès chamotté PRNF
- Réalisation de deux bols
- Cuisson à basse température

### DEUXIÈME JOUR

- Analyse des plaques engobées
- Emaillage des plaques au versé, utilisation d'émaux transparents et/ou à effets de basse et haute température
- Application à l'éponge sur un bol en faïence d'engobes, travail de superposition
- Décor : technique du massé

### TROISIÈME JOUR

- Défournement et analyse des plaques émaillées
- Technique du Mishima
- Application des engobes sur les bols réalisés le deuxième jour (engobes + chamotte)
- Pose de cire incolore sur les plaques d'essai
- Cuisson à basse et haute température
- Rangement de l'atelier

**FICHE D'INSCRIPTION À SIGNER ET À RENVoyer PAR MAIL À NATHALIE DOMINGO :**  
nathalie.domingo@gmail.com

NOM ET PRÉNOM ..... ÂGE .....

ADRESSE .....

TÉLÉPHONE ..... COURRIEL .....

STAGE : **DU LUNDI 7 JUILLET 2025 AU MERCREDI 9 JUILLET 2025**

Souhaitez-vous être abonné à la newsletter ?  oui  non

**TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES**

**PRIX DES 3 JOURS DE STAGE** **540 euros** - Règlement par virement

**RÈGLEMENT** **Pour un règlement du stage en 2 fois :**

A réception de votre fiche d'inscription, un lien de paiement de 270 euros vous sera adressé.  
Un deuxième lien de paiement de 270 euros vous sera adressé un mois avant le début du stage.

**Un règlement en 3 fois est possible**, merci d'en faire la demande à Nathalie.

**CONDITIONS EN CAS  
D'ANNULATION**

**ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DE LA FORMATRICE**

Si le nombre de participants n'est pas suffisant, le stage sera annulé et les sommes versées remboursées en totalité au stagiaire. **Nous vous recommandons de prendre des billets de train ou d'avion remboursables, de même pour vos nuits d'hébergement.**

**ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DU STAGIAIRE**

→ En cas d'**empêchement pour le stagiaire de suivre la formation PAR SUITE DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue, il devra en informer Nathalie Domingo au 06 09 82 66 97 dans les plus brefs délais. Les justificatifs d'absence (arrêt maladie ou hospitalisation couvrant la période du stage, avis de non circulation des trains,...) seront envoyés par mail à Nathalie Domingo. Dans ce cas, seules les prestations effectivement dispensées sont dues au *pro rata temporis* de leur valeur prévue ci-dessus.

→ En cas d'**annulation de la formation par le stagiaire SANS MOTIF DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue (annulation formulée par mail), les modalités sont les suivantes :  
**Annulation plus de 30 jours** avant le début de la formation : 50 % du prix seront facturés par Nathalie Domingo.  
**Annulation moins de 30 jours** avant le début de la formation : la totalité du prix sera facturée par Nathalie Domingo.

Le matériel ainsi que les matières premières sont compris dans le prix du stage. Une aide au rangement de l'atelier et au nettoyage du petit matériel sera demandée à la fin de la journée.

**BON POUR ACCORD, LE** ..... / ..... / .....

**SIGNATURE OBLIGATOIRE :**