



Nathalie Domingo
créatrice céramiste

latelierterra@gmail.com
+ 33 (0)6 09 82 66 97

ENGOBES DE FAÏENCE SUR BISCUIT

Stage animé par **Nathalie Domingo**

3 JOURS, DE 10 H À 17 H 00

à **Atelier du Centre Culturel de Rossignol**

rue Camille Joset,1
Rossignol - BE-6730



CALENDRIER DU STAGE

Du jeudi 10 juillet 2025 au samedi 12 juillet 2025

Nous aborderons la mise au point d'**engobes de faïence sur biscuit**, ainsi que des **techniques de décors originales** par soustraction de matière sur engobes crus et biscuités.

NATURE ET CARACTÉRISTIQUES DE L'ACTION DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances.

- OBJECTIFS**
- Identifier les propriétés techniques de la faïence 341 R et de la faïence de coulage FC622B
 - Maîtriser la mise au point de recettes d'engobe de faïence de coulage
 - Régler la densité de l'engobe
 - Maîtriser l'application de l'engobe au versé, travail de superposition
 - Décors par soustraction de matière : de l'engobe cru ou biscuité
 - Utilisation : éponge, abrasif, outils métallique ...
 - Emailage des plaques d'essais
 - Maîtriser l'émailage au versé
 - Comprendre la notion de coefficient de dilatation
 - Mise au point d'une courbe de cuisson

 Retrouvez l'actualité de l'atelier sur le compte Instagram → **latelierterra**

STAGE ENGOBES DE FAÏENCE SUR BISCUIT

PUBLIC CONCERNÉ Tout public, débutant ou confirmé, motivé souhaitant se perfectionner ou/et s'interroger sur d'autres pratiques et techniques.

PRÉ-REQUIS Aucun

DURÉE DU STAGE 3 jours, de 10 h à 17 h - Pause Déjeuner 1 heure

CONTACT Nathalie Domingo → 06 09 82 66 97

LIEU DE FORMATION à Atelier du Centre Culturel de Rossignol - rue Camille Joset, 1 Rossignol - BE-6730

FORMATEUR La formation sera assurée par **Nathalie DOMINGO**, céramiste professionnelle et enseignante

Depuis 2005 : Professeur de céramique à l'association L'atelier Terra

Depuis 2015 : Intervenante à l'École d'Art de Douai

ÉVALUATION ET SUIVI PÉDAGOGIQUE

La formation est principalement pratique, avec une alternance de présentation / démonstration suivie d'une application pratique immédiate par le stagiaire. Le formateur construit des situations d'apprentissage en fonction des objectifs à atteindre. Les acquisitions / connaissances du stagiaire seront validées à travers les exercices pratiques réalisés pendant le stage sous la direction du formateur. L'évaluation des savoirs et savoir-faire acquis lors de chaque séquence est faite par le formateur qui suit le travail de chaque stagiaire. Ce suivi permet d'intervenir si le stagiaire rencontre des difficultés. A la fin de chaque situation d'apprentissage, le formateur organise un temps de parole, sous forme de questions réponses (afin de faire émerger et de recentrer les principes essentiels de la séquence), au cours duquel il vérifie que les points principaux ont bien été assimilés par les stagiaires. C'est aussi l'occasion pour le stagiaire de projeter le réinvestissement des connaissances acquises dans sa pratique céramique.

CONTENU DE LA FORMATION - Programme

- PREMIER JOUR**
- Principes généraux de la faïence 341R et FC 622B
 - Densité, coefficient de dilatation.....
 - Mise au point de recettes d'engobes sur biscuit
 - Application des engobes sur biscuit - superposition
 - Sur engobes crus :
 - > décors par soustraction de matière
 - > technique du gratté-lavé
 - Mise au point de la courbe de température
 - Enfournement

- DEUXIÈME JOUR**
- Analyse des plaques réalisées le premier jour
 - Émaillage au versé des plaques réalisés le 1^{er} jour
 - Sur engobes biscuités le 1^{er} jour :
 - > décors par soustraction de matière avec des objets métalliques
 - Enfournement

- TROISIÈME JOUR**
- Défournement – Analyse des pièces réalisées les deux premiers jours
 - QCM et comptes rendus oral et écrit
 - Projet personnel. Moment de création libre, avec le soutien de la formatrice, chaque stagiaire pourra réinvestir dans un projet personnel, les apprentissages des deux premiers jours.

FICHE D'INSCRIPTION À SIGNER ET À RENOYER PAR MAIL À NATHALIE DOMINGO :

nathalie.domingo@gmail.com

NOM ET PRÉNOM ÂGE

ADRESSE

TÉLÉPHONE COURRIEL

STAGE : DU JEUDI 10 JUILLET 2025 AU SAMEDI 12 JUILLET 2025

Souhaitez-vous être abonné à la newsletter ? oui non

TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES

PRIX DES 3 JOURS DE STAGE **540 euros** - Règlement par virement

RÈGLEMENT Pour un règlement du stage en 2 fois :

A réception de votre fiche d'inscription, un lien de paiement de 270 euros vous sera adressé.
Un deuxième lien de paiement de 270 euros vous sera adressé un mois avant le début du stage.

Un règlement en 3 fois est possible, merci d'en faire la demande à Nathalie.

CONDITIONS EN CAS
D'ANNULATION

ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DE LA FORMATRICE

Si le nombre de participants n'est pas suffisant, le stage sera annulé et les sommes versées remboursées en totalité au stagiaire. **Nous vous recommandons de prendre des billets de train ou d'avion remboursables, de même pour vos nuits d'hébergement.**

ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DU STAGIAIRE

→ En cas d'**empêchement pour le stagiaire de suivre la formation PAR SUITE DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue, il devra en informer Nathalie Domingo au 06 09 82 66 97 dans les plus brefs délais. Les justificatifs d'absence (arrêt maladie ou hospitalisation couvrant la période du stage, avis de non circulation des trains,...) seront envoyés par mail à Nathalie Domingo. Dans ce cas, seules les prestations effectivement dispensées sont dues au *pro rata temporis* de leur valeur prévue ci-dessus.

→ En cas d'**annulation de la formation par le stagiaire SANS MOTIF DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue (annulation formulée par mail), les modalités sont les suivantes :

Annulation plus de 30 jours avant le début de la formation : 50 % du prix seront facturés par Nathalie Domingo.

Annulation moins de 30 jours avant le début de la formation : la totalité du prix sera facturée par Nathalie Domingo.

Le matériel ainsi que les matières premières sont compris dans le prix du stage. Une aide au rangement de l'atelier et au nettoyage du petit matériel sera demandée à la fin de la journée.

BON POUR ACCORD, LE / /

SIGNATURE OBLIGATOIRE :