

LE CARRÉ DES ARTS EST TRÈS HEUREUX  
DE VOUS PROPOSER UN STAGE

## ENGOBES DE FAÏENCE SUR BISCUIT ANIMÉ PAR NATHALIE DOMINGO

**Du samedi 27 au Lundi 29 Mai de 10h à 17h**  
**À l'Atelier de Sculpture du Carré des Arts,**  
**8 avenue Yves Levallois 78170 La Celle Saint-Cloud**

Nous aborderons la mise au point d'engobes de faïence sur biscuit, ainsi que des techniques de décors originales par soustraction de matière sur engobes crus et biscuités.

### STAGE ENGOBES DE FAÏENCE SUR BISCUIT

#### NATURE ET CARACTÉRISTIQUES DE L'ACTION DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances.

#### OBJECTIFS

- Identifier les propriétés techniques de la faïence 341 R et de la faïence de coulage FC622B
- Maîtriser la mise au point de recettes d'engobe de faïence de coulage
- Réglage densité de l'engobe
- Maîtriser l'application de l'engobe au versé, travail de superposition
- Décors par soustraction de matière : de l'engobe cru ou biscuité
- Utilisation : éponge, abrasif, outils métallique ...
- Emaillage des plaques d'essais
- Maîtriser l'émaillage au versé
- Comprendre la notion de coefficient de dilatation
- Mise au point d'une courbe de cuisson

## STAGE ENGOBES DE FAÏENCE SUR BISCUIT

**PUBLIC CONCERNÉ** Tout public, débutant ou confirmé, motivé souhaitant se perfectionner ou/et s'interroger sur d'autres pratiques et techniques.

**PRÉ-REQUIS** Aucun

**DURÉE DU STAGE** 3 jours, de 10 h à 17 h - Pause Déjeuner 1 heure

**CONTACT** Nathalie Domingo → 06 09 82 66 97 // [nathalie.domingo@gmail.com](mailto:nathalie.domingo@gmail.com)

**FORMATEUR** La formation sera assurée par **Nathalie DOMINGO**, céramiste professionnelle et enseignante  
Depuis 2005 : Professeur de céramique à l'association L'atelier Terra  
Depuis 2015 : Intervenante à l'École d'Art de Douai

**ÉVALUATION ET SUIVI PÉDAGOGIQUE** La formation est principalement pratique, avec une alternance de présentation / démonstration suivie d'une application pratique immédiate par le stagiaire. Le formateur construit des situations d'apprentissage en fonction des objectifs à atteindre. Les acquisitions / connaissances du stagiaire seront validées à travers les exercices pratiques réalisés pendant le stage sous la direction du formateur. L'évaluation des savoirs et savoir-faire acquis lors de chaque séquence est faite par le formateur qui suit le travail de chaque stagiaire. Ce suivi permet d'intervenir si le stagiaire rencontre des difficultés. À la fin de chaque situation d'apprentissage, le formateur organise un temps de parole, sous forme de questions réponses (afin de faire émerger et de recentrer les principes essentiels de la séquence), au cours duquel il vérifie que les points principaux ont bien été assimilés par les stagiaires. C'est aussi l'occasion pour le stagiaire de projeter le réinvestissement des connaissances acquises dans sa pratique céramique.

## CONTENU DE LA FORMATION - Programme

- PREMIER JOUR**
- Principes généraux de la faïence 341R et FC 622B
  - Densité, coefficient de dilatation.....
  - Mise au point de recettes d'engobes sur biscuit
  - Application des engobes sur biscuit - superposition
  - Sur engobes crus :
    - > décors par soustraction de matière
    - > technique du gratté-lavé
  - Mise au point de la courbe de température
  - Enfournement

- DEUXIÈME JOUR**
- Analyse des plaques réalisées le premier jour
  - Émaillage au versé des plaques réalisés le 1<sup>er</sup> jour
  - Sur engobes biscuités le 1<sup>er</sup> jour :
    - > décors par soustraction de matière avec des objets métalliques
  - Enfournement

- TROISIÈME JOUR**
- Défournement – Analyse des pièces réalisées les deux premiers jours
  - QCM et comptes rendus oral et écrit
  - Projet personnel. Moment de création libre, avec le soutien de la formatrice, chaque stagiaire pourra réinvestir dans un projet personnel des apprentissages des premiers jours.

## FICHE D'INSCRIPTION À SIGNER ET RENVOYER AVEC VOTRE RÈGLEMENT À NATHALIE DOMINGO

26 rue des Caves du Roi 92310 Sèvres France

NOM ET PRÉNOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

TÉLÉPHONE ..... COURRIEL .....

STAGE DU SAMEDI 27 MAI AU LUNDI 29 MAI 2023

Adhérent du Carré des Arts \*

oui  non

### TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES

PRIX DES 3 JOURS DE STAGE **360 euros \***

**RÈGLEMENT** Pour un règlement du stage en 2 fois : 2 chèques séparés de 180 euros  
*Un chèque encaissé à réception du dossier d'inscription et un chèque encaissé 15 jours avant le stage.*

**Tous les chèques, libellés à l'ordre de NATHALIE DOMINGO, sont à joindre au dossier d'inscription**

**CONDITIONS EN CAS  
D'ANNULATION**

#### ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DE LA FORMATRICE

Si le nombre de participants n'est pas suffisant, le stage sera annulé et les chèques de réservation seront retournés au stagiaire. **Nous vous recommandons de prendre des billets de train ou d'avion remboursables, de même pour vos nuits d'hébergement.**

#### ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DU STAGIAIRE

→ En cas d'**empêchement pour le stagiaire de suivre la formation PAR SUITE DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue, il devra en informer Nathalie Domingo au 06 09 82 66 97 dans les plus brefs délais. Les justificatifs d'absence (arrêt maladie ou hospitalisation couvrant la période du stage, avis de non circulation des trains,...) seront envoyés par mail à Nathalie Domingo. Dans ce cas, seules les prestations effectivement dispensées sont dues au *prorata temporis* de leur valeur prévue au contrat joint.

→ En cas d'**annulation de la formation par le stagiaire SANS MOTIF DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue (annulation formulée par mail), les modalités sont les suivantes :

**Annulation plus de 30 jours** avant le début de la formation : 50 % du prix seront facturés par Nathalie Domingo.

**Annulation moins de 30 jours** avant le début de la formation : la totalité du prix sera facturée par Nathalie Domingo.

\* Pour les stagiaires non adhérents du Carré des Arts, une adhésion de 35 € sera demandée. Le règlement devra se faire par chèque à l'ordre du Carré des Arts.

BON POUR ACCORD, LE .....

SIGNATURE OBLIGATOIRE :