

PORCELAINE DE COULAGE ET PAPIER PORCELAINE

“ La porcelaine dans tous ses états ”

NIVEAU 1

 animé par **Nathalie Domingo**
4 JOURS

Au cours de ce stage de 4 jours, accessible aux **débutants** comme aux **confirmés**, Nathalie Domingo, partagera avec vous ses connaissances de la porcelaine de coulage et de la porcelaine papier.

Travail à la poire, trempage de textiles dans la porcelaine, recherche de translucidité, décors au chalumeau par soustraction de matière, billes de porcelaine parfaitement rondes ... Jus d'oxyde, fil de kanthal ...

L'ATELIER TERRA organisera la formation suivante :

STAGE PORCELAINE DE COULAGE ET PAPIER PORCELAINE

NIVEAU 1

NATURE ET CARACTÉRISTIQUES DE L'ACTION DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances.

OBJECTIFS

- Identifier les propriétés techniques et plastiques de la porcelaine de coulage et du papier porcelaine
- Maîtriser la mise au point d'une porcelaine de coulage
- Maîtriser la préparation de deux recettes de papier porcelaine
- Maîtriser les techniques de coulage dans des moules en plâtre, et de trempage de textile dans la porcelaine
- Maîtriser la réalisation d'un bol en dentelle de porcelaine
- Maîtriser la technique du cloisonné appliqué au filament de porcelaine
- Maîtriser les gestes techniques, pour réaliser des filaments de porcelaine
- Exploiter la translucidité et la couleur (dans la masse ou décor au jus d'oxydes) du matériau porcelaine
- Analyser et adapter les courbes de cuisson en fonction des propriétés de la porcelaine


 Retrouvez l'actualité de l'atelier sur le compte Instagram → [latelierterra](#)

STAGE PORCELAINE DE COULAGE ET PAPIER PORCELAINE

“ La porcelaine dans tous ses états ” NIVEAU 1



PUBLIC CONCERNÉ Tout public ayant une pratique professionnelle ou amateur souhaitant se perfectionner ou/et s'interroger sur d'autres pratiques et techniques. Ce stage dense s'adresse à des personnes motivées et habiles..

PRÉ-REQUIS Aucun .

DATES ET DURÉE DU STAGE 24 heures de stage, réparties sur 4 jours

TARIF Sur devis

CONTACT Nathalie Domingo → 06 09 82 66 97

FORMATEUR La formation sera assurée par **Nathalie DOMINGO**, céramiste professionnelle et enseignante
Depuis 2005 : Professeur de céramique à l'association L'atelier Terra
Depuis 2015 : Intervenante à l'École d'Art de Douai

ÉVALUATION ET SUIVI PÉDAGOGIQUE La formation est principalement pratique, avec une alternance de présentation / démonstration suivie d'une application pratique immédiate par le stagiaire. Le formateur construit des situations d'apprentissage en fonction des objectifs à atteindre. Les acquisitions / connaissances du stagiaire seront validées à travers les exercices pratiques réalisés pendant le stage sous la direction du formateur. L'évaluation des savoirs et savoir-faire acquis lors de chaque séquence est faite par le formateur qui suit le travail de chaque stagiaire. Ce suivi permet d'intervenir si le stagiaire rencontre des difficultés. A la fin de chaque situation d'apprentissage, le formateur organise un temps de parole, sous forme de questions réponses (afin de faire émerger et de recentrer les principes essentiels de la séquence), au cours duquel il vérifie que les points principaux ont bien été assimilés par les stagiaires. C'est aussi l'occasion pour le stagiaire de projeter le réinvestissement des connaissances acquises dans sa pratique céramique.

Le matériel et les fournitures seront fournis par l'atelier qui accueillera le stage clé en main

CONTENU DE LA FORMATION - Programme

Acquisition, entretien ou perfectionnement des techniques de la porcelaine de coulage.
Découverte des potentialités offertes par le medium porcelaine en utilisant différents procédés fondés sur l'ouverture à la créativité de l'artiste Nathalie Domingo.

- PREMIER JOUR**
- Principes généraux
 - Préparation d'une porcelaine de coulage, réglage de la densité, fiche technique de la PC189B
 - Coulage de 5 bols dans moules en plâtre
 - Préparation de deux recettes de porcelaine cellulosique
 - Réalisation d'oursins en papier porcelaine, travail sur la densité et les effets de matière

- DEUXIÈME JOUR**
- Préparation de porcelaine colorée (utilisation de colorants de masse).
 - Réalisation de plaques de papier porcelaine, recherche de décors et de translucidité
 - Travail au chalumeau sur porcelaine blanche
 - Travail de jus d'oxyde (buvard) avec et sans émail (EKO40T)
 - Enfournement des pièces réalisées les 2 premiers jours, apprentissage des techniques pour limiter la déformation des pièces pendant la cuisson

- TROISIÈME JOUR**
- Travail à la poire, technique du filament de porcelaine, technique du cloisonné, réalisation de dentelle
 - Réalisation à la poire de billes de porcelaine parfaitement rondes
 - Décors à la poire sur bol à l'état cuir
 - Coulage papier porcelaine dans moule en plâtre

- QUATRIÈME JOUR**
- Création de forme avec de la tarlatane
 - Décors sur bol coloré état sec, par soustraction de matière, griffures...
 - Travail de réserve au fluid medium
 - Mise au point d'une courbe de cuisson
 - Défournement, analyse et emballage des pièces réalisées pendant les 2 premiers jours, comptes rendus oral et écrit.

Le dernier jour du stage, vous repartirez avec les pièces réalisées les deux premiers jours, cuites à haute température.