



# STAGE PINCÉ ET ENGOBES DE FAÏENCE SUR TERRE CRUE

animé par **Nathalie Domingo**

**3 JOURS**

Je vous propose de découvrir une technique de façonnage céramique que j'affectionne particulièrement!: « **le pincé** ». Cette technique vous permettra de réaliser des bols dans le creux de la main. Nous chercherons à obtenir des bols élégants aux parois les plus fines possibles.

Nous aborderons également la **réalisation d'engobes de faïence sur terre crue appliqués sur grès**. Les cuissons basse et haute température, la mise au point de recettes réalisées avec des colorants de masse ainsi que les différentes techniques d'application et de décor de l'engobe (Mishima, éponge, pinceau...), travail de réserves.

Certaines pièces seront émaillées avec des émaux de basse et haute température, l'occasion d'aborder **deux techniques d'émaillage, le trempé et le versé**. Pour un rendu satiné, doux et naturel, nous aborderons **la pose de la cire** sur un bol engobé.

## L'ATELIER TERRA organisera la formation suivante : STAGE PINCÉ ET ENGOBES SUR TERRE CRUE

### NATURE ET CARACTÉRISTIQUES DE L'ACTION DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances.

### OBJECTIFS

- Identifier les propriétés techniques de la faïence et du grès
- Maîtriser la technique du pincé
- Maîtriser la mise au point de recettes d'engobe sur terre crue
- Maîtriser les différents modes d'application d'un **engobe de faïence sur grès et faïence**
- Maîtriser le polissage, le lustrage et la pose d'une cire
- Maîtriser la technique du Mishima
- Maîtriser la technique du Massé
- Comprendre la notion de coefficient de dilatation, les courbes de cuisson
- Maîtriser l'émaillage au versé et au trempé - basse et haute température



Retrouvez l'actualité de l'atelier sur le compte Instagram → [latelierterra](#)

<b>PUBLIC CONCERNÉ</b>	Tout public, débutant ou confirmé, souhaitant se perfectionner ou/et s'interroger sur d'autres pratiques et techniques.
<b>PRÉ-REQUIS</b>	Aucun
<b>DATES ET DURÉE DU STAGE</b>	<b>18 heures de stage</b>
<b>TARIF</b>	Sur devis
<b>CONTACT</b>	<b>Nathalie Domingo → 06 09 82 66 97</b>
<b>FORMATEUR</b>	La formation sera assurée par <b>Nathalie DOMINGO</b> , céramiste professionnelle et enseignante Depuis 2005 : Professeur de céramique à l'association L'atelier Terra Depuis 2015 : Intervenante à l'École d'Art de Douai
<b>ÉVALUATION ET SUIVI PÉDAGOGIQUE</b>	La formation est principalement pratique, avec une alternance de présentation / démonstration suivie d'une application pratique immédiate par le stagiaire. Le formateur construit des situations d'apprentissage en fonction des objectifs à atteindre. Les acquisitions / connaissances du stagiaire seront validées à travers les exercices pratiques réalisés pendant le stage sous la direction du formateur. L'évaluation des savoirs et savoir-faire acquis lors de chaque séquence est faite par le formateur qui suit le travail de chaque stagiaire. Ce suivi permet d'intervenir si le stagiaire rencontre des difficultés. A la fin de chaque situation d'apprentissage, le formateur organise un temps de parole, sous forme de questions réponses (afin de faire émerger et de recentrer les principes essentiels de la séquence), au cours duquel il vérifie que les points principaux ont bien été assimilés par les stagiaires. C'est aussi l'occasion pour le stagiaire de projeter le réinvestissement des connaissances acquises dans sa pratique céramique.

Le matériel et les fournitures seront fournis par l'atelier qui accueillera le stage clé en main

## CONTENU DE LA FORMATION - Programme

Acquisition, entretien ou perfectionnement de la technique du pincé et réalisation d'engobe de faïence. La découverte des potentialités offertes par le médium céramique en utilisant différents procédés fondés sur l'ouverture à la créativité de l'artiste Nathalie Domingo.

- PREMIER JOUR**
- Principes généraux et techniques des engobes de faïence sur terre crue, (coefficient de dilatation, densité, différents modes d'application, etc.). Fiche technique de la 741B-441N-PRNF
  - Préparation et mise au point de recettes d'engobe de faïence
  - Application à l'éponge des engobes sur plaques de faïence et de grès noir
  - Polissage, lustrage
  - Technique du pincé, terres utilisées : faïence 441N et grès chamotté PRNF
  - Réalisation de deux bols
  - Cuisson à basse température
- DEUXIÈME JOUR**
- Analyse des plaques engobées
  - Emailage des plaques au versé, utilisation d'émaux transparents et/ou à effets de basse et haute température
  - Application à l'éponge d'engobes sur un bol en faïence
  - Réalisation de deux bols au pincé (faïence et grès)
  - Décor : technique du massé
  - Cuissons à basse et haute température
- TROISIÈME JOUR**
- Défournement et analyse des plaques émaillées
  - Emailage d'un bol au trempé
  - Technique du Mishima
  - Application des engobes sur les bols réalisés le deuxième jour
  - Pose de cire incolore sur les plaques d'essai
  - Rangement de l'atelier
  - QCM et comptes rendus oral et écrit