

LE PAPIER PORCELAINÉ DANS TOUS SES ÉTATS : STRUCTURE, ARCHITECTURE ET SCULPTURE

animé par **Nathalie Domingo**

3 JOURS

Créatrice céramiste, Nathalie Domingo travaille la porcelaine de manière décomplexée en n'hésitant pas à bousculer la matière. Lors de ce stage d'expérimentation de 3 jours, Nathalie vous propose d'explorer les multiples facettes du papier porcelaine appliquées au volume, à la maquette et à la sculpture.

Vous réaliserez des pièces créatives, inspirées et délicates.

Celles-ci pourront intégrer des structures alvéolaires rappelant le nid d'abeille, vous serez invités à rechercher la translucidité, le mouvement, les effets de matière. Nous utiliserons le découpage, le trempage de matière organique, les découpes au Dremel... Je vous ferai découvrir, les nombreuses qualités du papier porcelaine, collage de biscuit sur biscuit ainsi que le collage du cru sur biscuit.

L'ATELIER TERRA organisera la formation suivante : STAGE LE PAPIER PORCELAINÉ DANS TOUS SES ÉTATS : STRUCTURE, ARCHITECTURE ET SCULPTURE

NATURE ET CARACTÉRISTIQUES DE L'ACTION DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances.

OBJECTIFS

- Identifier les propriétés techniques et plastiques du papier porcelaine
- Maîtriser la mise au point deux recettes de papier porcelaine
- Maîtriser la mise au point deux recettes de papier porcelaine teintées dans la masse
- Maîtriser la mise au point d'une colle papier porcelaine
- Maîtriser l'assemblage d'éléments en papier porcelaine, crus et biscuités
- Maîtriser la réalisation d'effets de matière à partir de matériaux organiques
- Maîtriser le trempage d'éléments organiques dans la porcelaine



Retrouvez l'actualité de l'atelier sur le compte Instagram → [latelierterra](#)

STAGE LE PAPIER PORCELAIN DANS TOUS SES ÉTATS : STRUCTURE, ARCHITECTURE ET SCULPTURE



PUBLIC CONCERNÉ Tout public ayant une pratique professionnelle ou amateur souhaitant se perfectionner ou/et s'interroger sur d'autres pratiques et techniques. Ce stage s'adresse à des personnes motivées et habiles.

PRÉ-REQUIS Aucun .

DATES ET DURÉE DU STAGE 18 heures de stage, réparties sur 3 jours

TARIF Sur devis

CONTACT Nathalie Domingo → 06 09 82 66 97

FORMATEUR La formation sera assurée par **Nathalie DOMINGO**, céramiste professionnelle et enseignante
Depuis 2005 : Professeur de céramique à l'association L'atelier Terra
Depuis 2015 : Intervenante à l'École d'Art de Douai

ÉVALUATION ET SUIVI PÉDAGOGIQUE La formation est principalement pratique, avec une alternance de présentation / démonstration suivie d'une application pratique immédiate par le stagiaire. Le formateur construit des situations d'apprentissage en fonction des objectifs à atteindre. Les acquisitions / connaissances du stagiaire seront validées à travers les exercices pratiques réalisés pendant le stage sous la direction du formateur. L'évaluation des savoirs et savoir-faire acquis lors de chaque séquence est faite par le formateur qui suit le travail de chaque stagiaire. Ce suivi permet d'intervenir si le stagiaire rencontre des difficultés. A la fin de chaque situation d'apprentissage, le formateur organise un temps de parole, sous forme de questions réponses (afin de faire émerger et de recentrer les principes essentiels de la séquence), au cours duquel il vérifie que les points principaux ont bien été assimilés par les stagiaires. C'est aussi l'occasion pour le stagiaire de projeter le réinvestissement des connaissances acquises dans sa pratique céramique.

le matériel et les fournitures seront fournis par l'atelier qui accueillera le stage clé en main

CONTENU DE LA FORMATION - Programme

- Présentation du stage
- Préparation de 2 recettes de papier porcelaine
- Préparation de 2 recettes de papier porcelaine teintées dans la masse
- Préparation d'une colle de papier porcelaine
- Découpage papier porcelaine
- Travail à la poire
- Recherche d'effets de matière
- Trempage d'éléments organiques dans la porcelaine
- Travail au Dremel
- Mise au point de la courbe de cuisson

APRÈS-MIDI DU 3^{ÈME} JOUR

- Projet personnel
Moment de création libre, avec le soutien de la formatrice, chaque stagiaire pourra réinvestir dans un projet personnel les apprentissages des premiers jours.