

# STAGE ENGOBES DE FAÏENCE SUR BISCUIT

animé par **Nathalie Domingo**

**3 JOURS**

Nous aborderons la mise au point d'engobes de faïence sur biscuit, ainsi que des techniques de décors originales par soustraction de matière sur engobes crus et biscuités.

## L'ATELIER TERRA organisera la formation suivante : STAGE ENGOBES DE FAÏENCE SUR BISCUIT

### NATURE ET CARACTÉRISTIQUES DE L'ACTION DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances.

### OBJECTIFS

- Identifier les propriétés techniques de la faïence et du grès
- Maîtriser la mise au point de recettes d'engobe de faïence sur biscuit
- Réglage densité de l'engobe
- Maîtriser l'application de l'engobe au versé, travail de superposition
- Décors par soustraction de matière : de l'engobe cru ou biscuité
- Utilisation : éponge, abrasif, outils métallique ...
- Emailage des plaques d'essais
- Maîtriser l'émailage au versé
- Comprendre la notion de coefficient de dilatation
- Mise au point de 2 courbes de cuisson



Retrouvez l'actualité de l'atelier sur le compte Instagram → [latelieterra](#)

**PUBLIC CONCERNÉ** Tout public, débutant ou confirmé, motivé souhaitant se perfectionner ou/et s'interroger sur d'autres pratiques et techniques.

**PRÉ-REQUIS** Aucun

**DATES ET DURÉE DU STAGE** 18 heures de stage, réparties sur 3 jours, de 10 h à 17 h

**TARIF** Sur devis

**CONTACT** Nathalie Domingo → 06 09 82 66 97

**FORMATEUR** La formation sera assurée par **Nathalie DOMINGO**, céramiste professionnelle et enseignante  
Depuis 2005 : Professeur de céramique à l'association L'atelier Terra  
Depuis 2015 : Intervenante à l'École d'Art de Douai

**ÉVALUATION ET SUIVI PÉDAGOGIQUE** La formation est principalement pratique, avec une alternance de présentation / démonstration suivie d'une application pratique immédiate par le stagiaire. Le formateur construit des situations d'apprentissage en fonction des objectifs à atteindre. Les acquisitions / connaissances du stagiaire seront validées à travers les exercices pratiques réalisés pendant le stage sous la direction du formateur. L'évaluation des savoirs et savoir-faire acquis lors de chaque séquence est faite par le formateur qui suit le travail de chaque stagiaire. Ce suivi permet d'intervenir si le stagiaire rencontre des difficultés. A la fin de chaque situation d'apprentissage, le formateur organise un temps de parole, sous forme de questions réponses (afin de faire émerger et de recentrer les principes essentiels de la séquence), au cours duquel il vérifie que les points principaux ont bien été assimilés par les stagiaires. C'est aussi l'occasion pour le stagiaire de projeter le réinvestissement des connaissances acquises dans sa pratique céramique.

le matériel et les fournitures seront fournis par l'atelier qui accueillera le stage clé en main

## CONTENU DE LA FORMATION - Programme

- PREMIER JOUR**
- Principes généraux
  - Densité, coefficient de dilatation.....
  - Mise au point de recettes d'engobes sur biscuit
  - Application des engobes sur biscuit - superposition
  - Sur engobes crus :
    - > décors par soustraction de matière
    - > technique du gratté-lavé
  - Mise au point de la courbe de température
  - Enfournement

- DEUXIÈME JOUR**
- Analyse des plaques réalisées le premier jour
  - Émaillage au versé des plaques réalisés le 1<sup>er</sup> jour
  - Sur engobes biscuités le 1<sup>er</sup> jour :
    - > décors par soustraction de matière avec des objets métalliques
  - Enfournement

- TROISIÈME JOUR**
- Défournement – Analyse des pièces réalisées les deux premiers jours
  - QCM et comptes rendus oral et écrit
  - Projet personnel. Moment de création libre, avec le soutien de la formatrice, chaque stagiaire pourra réinvestir dans un projet personnel des apprentissages des premiers jours.