



Nathalie Domingo
créatrice céramiste



“ *La porcelaine dans tous ses états* ” **NIVEAU 1**
PORCELAINE DE COULAGE
ET PAPIER PORCELAINE
Stage animé par **Nathalie Domingo**

CALENDRIER DES STAGES 2022-2023

- > du samedi 29 octobre 2022 au mardi 1er novembre 2022
- > du mardi 25 avril 2023 au vendredi 28 avril 2023
- > du mercredi 3 mai au samedi 6 mai 2023
- > du samedi 1er juillet 2023 au mardi 4 juillet 2023



Nathalie DOMINGO

artiste céramiste,
connue pour ses créations
en porcelaine, et la qualité
de son enseignement,
propose de partager avec
vous son savoir-faire et
ses astuces.

Au cours de ce stage de **4 jours**, accessible aux débutants comme aux confirmés, Nathalie Domingo, partagera avec vous ses connaissances de la porcelaine de coulage et du papier porcelaine.

Travail à la poire et filaments de porcelaine, trempage de textiles, coulage, recherche de translucidité, décors au chalumeau et par soustraction de matière, billes de porcelaine parfaitement rondes ...

Le stage se déroulera, dans l'atelier de céramique, de la **maison d'hôte de Régine et Frédéric Cat-Rastler « L'Isle au Perche »**, une gentilhommière du 18^{ème} siècle à 140 km de Paris.

Un enseignement à taille humaine, **groupe de 5 personnes**.

Cette année, Nathalie vous y proposera plusieurs formules de cours, si vous ne trouvez pas votre bonheur, n'hésitez pas à la contacter.

- Stages collectifs
- Stages Collectifs - techniques au choix
vous êtes un groupe d'amis, vous souhaitez vous réunir pour un cours sur mesure.
- Cours particuliers (programme à la carte)

VOUS TROUVEREZ DANS CETTE LIASSE :

- un programme détaillé de la formation
- la fiche d'inscription à remplir, signer et à renvoyer avec votre règlement
- vérifier les disponibilités d'hébergement auprès de Régine et Frédéric Cat-Rastler

STAGE Porcelaine de coulage et papier porcelaine - NIVEAU 1

NATURE ET CARACTÉRISTIQUES DE L'ACTION DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement des techniques de la porcelaine de coulage et du papier porcelaine. Découverte des potentialités offertes par le medium porcelaine en utilisant différents procédés fondés sur l'ouverture à la créativité de l'artiste Nathalie Domingo.

OBJECTIFS

- Maîtriser les gestes techniques, pour réaliser des filaments de porcelaine
- Maîtriser la technique du cloisonné appliqué au filament de porcelaine
- Maîtriser la réalisation d'un bol en dentelle de porcelaine
- Maîtriser la réalisation de billes en porcelaine, parfaitement rondes
- Expérimenter le trempage de textile dans la porcelaine
- Identifier les propriétés techniques et plastiques de la porcelaine de coulage et du papier porcelaine
- Maîtriser la mise au point d'une porcelaine de coulage
- Maîtriser la préparation de deux recettes de papier porcelaine
- Maîtriser les techniques de coulage dans des moules en plâtre, et de trempage de textile dans la porcelaine
- Exploiter la translucidité et la couleur (dans la masse ou décor au jus d'oxydes) du matériau porcelaine
- Analyser et adapter les courbes de cuisson en fonction des propriétés de la porcelaine

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public ayant une pratique professionnelle ou amateur souhaitant se perfectionner ou/et s'interroger sur d'autres pratiques et techniques. Ce stage dense s'adresse à des personnes motivées et habiles.

DATES ET DURÉE DU STAGE

VOIR CALENDRIER DES DATES DES STAGES EN PAGE 1

24 heures de stage, réparties sur 4 jours, de 9h30 à 17h00, dont 1 heure de pause déjeuner. Une collation est possible sur réservation.

COURS COLLECTIF ET PRÉSENTIEL

groupe de 5 personnes maximum

FORMATRICE

La formation sera assurée par **Nathalie DOMINGO**, céramiste professionnelle et enseignante
Depuis 2005 : Professeur de céramique à l'association L'atelier Terra
Depuis 2015 : Intervenante à l'Ecole d'Art de Douai

ÉVALUATION ET SUIVI PÉDAGOGIQUE

La formation est principalement pratique, avec une alternance de présentation/démonstration suivie d'une application pratique immédiate par le stagiaire. Le formateur construit des situations d'apprentissage en fonction des objectifs à atteindre. Les acquisitions / connaissances du stagiaire seront validées à travers les exercices pratiques réalisés pendant le stage sous la direction du formateur. L'évaluation des savoirs et savoir-faire acquis lors de chaque séquence est faite par le formateur qui suit le travail de chaque stagiaire. Ce suivi permet d'intervenir si le stagiaire rencontre des difficultés.

A la fin de chaque situation d'apprentissage, le formateur organise un temps de parole, sous forme de questions-réponses (afin de faire émerger et de recentrer les principes essentiels de la séquence), au cours duquel il vérifie que les points principaux ont bien été assimilés par les stagiaires. C'est aussi l'occasion pour le stagiaire de projeter le réinvestissement des connaissances acquises dans sa pratique céramique.

CONTENU DES QUATRE JOURS DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement des techniques de la porcelaine de coulage. Découverte des potentialités offertes par le medium porcelaine en utilisant différents procédés fondés sur l'ouverture à la créativité de l'artiste Nathalie Domingo.

MATÉRIEL À APPORTER

Une blouse en coton ou un tablier.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

PORCELAINE ET PAPIER PORCELAINE - NIVEAU 1

“ LA PORCELAINE DANS TOUS SES ÉTATS ”

PREMIER JOUR

- Principes généraux
- Préparation d'une porcelaine de coulage, réglage de la densité, fiche technique de la PC189B
- Coulage de 5 bols dans moules en plâtre
- Préparation de deux recettes de porcelaine cellulosique
- Réalisation d'oursins en papier porcelaine, travail sur la densité et les effets de matière

DEUXIÈME JOUR

- Préparation de porcelaine colorée (utilisation de colorants de masse).
- Réalisation de plaques de papier porcelaine, recherche de décors et de translucidité
- Travail au chalumeau sur porcelaine blanche
- Travail de jus d'oxyde (buvard) avec et sans émail (EK040T)
- Visionnage du DVD Voyages d'argile / Experimental clay
- Enfournement des pièces réalisées les 2 premiers jours, apprentissage des techniques pour limiter la déformation des pièces pendant la cuisson

TROISIÈME JOUR

- Travail à la poire, technique du filament de porcelaine, technique du cloisonné, réalisation de dentelle
- Réalisation à la poire de billes de porcelaine parfaitement rondes
- Décors à la poire sur bol à l'état cuir
- Coulage papier porcelaine dans moule en plâtre

QUATRIÈME JOUR

- Création de forme avec de la tarlatane
- Décors sur bol coloré état sec, par soustraction de matière, griffures...
- Travail de réserve au fluid medium
- Mise au point d'une courbe de cuisson
- Rangement de l'atelier
- Défournement, analyse et emballage des pièces réalisées pendant les 2 premiers jours, comptes rendus oral et écrit.

Les pièces réalisées les deux derniers jours, seront mises à votre disposition à l'atelier dans les 3 semaines suivant la fin du stage ou elles pourront vous être envoyées par Colissimo (Frais d'envoi à votre charge)

STAGE Porcelaine de coulage et papier porcelaine - NIVEAU 1

FICHE D'INSCRIPTION À SIGNER ET RENVOYER AVEC VOTRE RÈGLEMENT À NATHALIE DOMINGO

NOM ET PRÉNOM AGE

ADRESSE

TÉLÉPHONE COURRIEL

STAGE DU AU (VOIR CALENDRIER PAGE 1)

NIVEAU EN CÉRAMIQUE

Souhaitez-vous être abonné à la newsletter ? oui non

TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES

PRIX DES 4 JOURS DE STAGE **600 euros**

RÈGLEMENT Pour un règlement du stage en 2 fois : 2 chèques séparés de 300 euros
Un chèque encaissé à réception du dossier d'inscription et un chèque encaissé 1 mois avant le stage.
Tous les chèques, libellés à l'ordre de NATHALIE DOMINGO, sont à joindre au dossier d'inscription

CONDITIONS EN CAS D'ANNULATION ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DE LA FORMATRICE
Si le nombre de participants n'est pas suffisant, le stage sera annulé et les chèques de réservation seront retournés au stagiaire. **Nous vous recommandons de prendre des billets de train ou d'avion remboursables, de même pour vos nuits d'hébergement.**

ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DU STAGIAIRE
→ En cas d'**empêchement pour le stagiaire de suivre la formation PAR SUITE DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue, il devra en informer Nathalie Domingo au 06 09 82 66 97 dans les plus brefs délais. Les justificatifs d'absence (arrêt maladie ou hospitalisation couvrant la période du stage, avis de non circulation des trains,...) seront envoyés par mail à Nathalie Domingo. Dans ce cas, seules les prestations effectivement dispensées sont dues au *pro rata temporis* de leur valeur prévue au contrat joint.
→ En cas d'**annulation de la formation par le stagiaire SANS MOTIF DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue (annulation formulée par mail), les modalités sont les suivantes :
Annulation plus de 30 jours avant le début de la formation : 50 % du prix seront facturés par Nathalie Domingo.
Annulation moins de 30 jours avant le début de la formation : la totalité du prix sera facturée par Nathalie Domingo.

Le matériel ainsi que les matières premières sont compris dans le prix du stage.

BON POUR ACCORD, LE / /

SIGNATURE OBLIGATOIRE :

HÉBERGEMENT :



Avant de vous inscrire, vérifiez les disponibilités d'hébergement auprès de Régine et Frédéric Cat-Rastler

CHAMBRE D'HÔTE – L'ISLE AU PERCHE

Régine et Frédéric CAT-RASTLER

La Fosse - 61190 - Champs /Tourouvre au Perche - Orne

Tél : **+33 (0)2 33 83 81 13** - Mob : **+33 (0)6 38 12 11 97**

email : lisleauperche@orange.fr

- **DÉJEUNER** - une pause déjeuner d'une heure est prévue
- Une collation est possible - Réservation auprès de Régine et Frédéric Cat-Rastler

POUR VENIR À L'ISLE AU PERCHE

→ PAR LE TRAIN PARIS/MONTPARNASSE

(Paris/ Granville) Arrêt à l'Aigle trajet 1H20
La gare est à 18 km de L'ISLE AU PERCHE

→ EN VOITURE AU DÉPART DE PARIS

A13 Rouen puis prendre puis la N12 direction Dreux
GPS: 48°33'35"N 0°33'33"E

→ PAR AVION

Aérodrome de Mortagne-au-Perche
situé à 3 km de L'ISLE AU PERCHE.

Aérodrome SAINT MICHEL route de Paris 61300
L'Aigle 18 km de L'Isle au Perche