



Nathalie Domingo
créatrice céramiste

STAGE

PINCÉ ET ENGOBES SUR TERRE CRUE

animé par **Nathalie Domingo**

TROIS JOURS, DE 10 H À 16 H 30

Je vous propose de découvrir une technique de façonnage céramique que j'affectionne particulièrement : « **le pincé** ». Cette technique vous permettra de réaliser des bols dans le creux de la main. Nous chercherons à obtenir des bols élégants aux parois les plus fines possibles. Nous aborderons également la **réalisation des engobes de faïence sur terre crue**, cuisson basse et haute température, la mise au point de recettes réalisées avec des colorants de masse ainsi que les différentes techniques d'application et de décor de l'engobe (Mishima, éponge, pinceau...), travail de réserves. Certaines pièces seront émaillées avec des émaux de basse et haute température, l'occasion d'aborder deux **techniques d'émaillage, le trempé et le versé**. Pour un rendu légèrement satiné, doux et naturel, nous aborderons **la pose de la cire** sur un bol engobé.

CALENDRIER DES STAGES 2022

> **mercredi 23 février 2022 au vendredi 25 février 2022**

> **samedi 9 juillet 2022 au lundi 11 juillet 2022**

VOUS TROUVEREZ DANS LES PAGES SUIVANTES :

- un programme détaillé de la formation (p. 2 et 3)
- une fiche d'inscription dans le cadre d'un Financement personnel : à remplir, signer et renvoyer avec votre règlement (p.4)
- une liste d'hébergements possibles et un plan détaillé de l'accès à l'atelier (p.5 et 6)

 Retrouvez l'actualité de l'atelier ainsi que les photos des réalisations des élèves sur le **compte Instagram** → [latelierterra](#)

STAGE Pincé et engobes sur terre crue

NATURE ET CARACTÉRISTIQUES DE L'ACTION DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances.

OBJECTIFS

- Identifier les propriétés techniques de la faïence et du grès
- Maîtriser la technique du pincé
- Maîtriser la mise au point de recettes d'engobe sur terre crue
- Maîtriser les différents modes d'application d'un engobe
- Maîtriser le polissage, le lustrage, l'émaillage et la pose d'une cire
- Maîtriser la technique du Mishima
- Comprendre la notion de coefficient de dilatation, les courbes de cuisson
- Maîtriser l'émaillage au versé - basse et haute température
- Maîtriser la technique du Massé

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public, débutant ou confirmé, motivé, ayant une pratique professionnelle et un besoin sur ce type de formation : céramistes, décorateurs, artistes, auteurs, plasticiens, graphistes, artistes et techniciens du spectacle et de l'audiovisuel, souhaitant se perfectionner ou/et s'interroger sur d'autres pratiques et techniques.

PRÉ-REQUIS

Aucun

DURÉE DU STAGE

18 heures de stage, réparties sur 3 jours, de 10h à 16h30, dont 30 minutes de pause déjeuner

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Powerpoint, vidéos, fiches techniques, l'atelier possède une bibliothèque d'ouvrages et de revues spécialisés, mis à la disposition des élèves.

COURS COLLECTIF ET PRÉSENTIEL

Les cours se dérouleront dans un atelier de céramique professionnel ayant une capacité d'accueil de 8 personnes et mettant à la disposition des élèves tout le matériel nécessaire à la réalisation des exercices pratiques. Les stagiaires utiliseront de la faïence, du grès, des colorants de masse, des émaux de basse et haute température et les outils nécessaires à la réalisation du projet.

FORMATRICE

La formation sera assurée par **Nathalie DOMINGO**, céramiste professionnelle et enseignante
Depuis 2005 : Professeur de céramique à l'association L'atelier Terra

LIEU DE LA FORMATION

ASSOCIATION L'ATELIER TERRA - 5 rue Victor Hugo 92310 Sèvres FRANCE

ÉVALUATION ET SUIVI PÉDAGOGIQUE

La formation est principalement pratique, avec une alternance de présentation/démonstration suivie d'une application pratique immédiate par le stagiaire. Le formateur construit des situations d'apprentissage en fonction des objectifs à atteindre. Les acquisitions/connaissances du stagiaire seront validées à travers les exercices pratiques réalisés pendant le stage sous la direction du formateur. L'évaluation des savoirs et savoir-faire acquis lors de chaque séquence est faite par le formateur qui suit le travail de chaque stagiaire. Ce suivi permet d'intervenir si le stagiaire rencontre des difficultés.

A la fin de chaque situation d'apprentissage, le formateur organise un temps de parole, sous forme de questions-réponses (afin de faire émerger et de recentrer les principes essentiels de la séquence), au cours duquel il vérifie que les points principaux ont bien été assimilés par les stagiaires. C'est aussi l'occasion pour le stagiaire de projeter le réinvestissement des connaissances acquises dans sa pratique céramique.

CONTENU DES TROIS JOURS DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement de la technique du pincé et réalisation d'engobe de faïence. La découverte des potentialités offertes par le medium céramique en utilisant différents procédés fondés sur l'ouverture à la créativité de l'artiste Nathalie Domingo.

MATÉRIEL À APPORTER

Une blouse en coton - Une microfibre - Un torchon

PROGRAMME DÉTAILLÉ DES 3 JOURS DE FORMATION

PREMIER JOUR

- Principes généraux et techniques des engobes de faïence sur terre crue, (coefficient de dilatation, densité, différents modes d'application, etc.). Fiche technique de la 741B-441N-PRNFE
- Préparation et mise au point de recettes d'engobes de faïence
- Application à l'éponge des engobes sur plaques de faïence et de grès noir
- Polissage, lustrage
- Technique du pincé, terres utilisées : faïence 441N et grès chamotté PRNFE
- Réalisation de deux bols
- Cuisson à basse température

DEUXIÈME JOUR

- Analyse des plaques engobées
- Emaillage des plaques au versé, utilisation d'émaux transparents et/ou à effets de basse et haute température
- Application à l'éponge d'engobe sur un bol en faïence
- Réalisation de deux bols au pincé (faïence et grès)
- Décor : technique du massé
- Cuisson à basse et haute température

TROISIÈME JOUR

- Défournement et analyse des plaques émaillées
- Emaillage d'un bol au trempé
- Technique du Mishima
- Application des engobes sur les bols réalisés le deuxième jour (engobe + chamotte)
- Pose de cire incolore sur les plaques d'essai
- Cuisson à basse et haute température
- Rangement de l'atelier
- QCM et comptes rendus oral et écrit

FICHE D'INSCRIPTION À SIGNER ET RENVOYER AVEC VOTRE RÈGLEMENT À NATHALIE DOMINGO

NOM ET PRÉNOM AGE

ADRESSE

TÉLÉPHONE COURRIEL

DATES DU STAGE : DU AU

Souhaitez-vous être abonné à la newsletter ? oui non

TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES DANS LE CADRE D'UN FINANCEMENT PERSONNEL

PRIX DES 3 JOURS DE STAGE **540 euros**

RÈGLEMENT

Pour un règlement du stage en 2 fois : 2 chèques séparés de 270 euros

- Un chèque encaissé à réception du dossier d'inscription et un chèque encaissé 1 mois avant le stage.

Pour un règlement du stage en 3 fois : 3 chèques séparés de 180 euros

- Un chèque encaissé à réception du dossier, un chèque encaissé 1 mois avant le stage et le dernier chèque encaissé le premier jour du stage.

Tous les chèques, libellés à l'ordre de NATHALIE DOMINGO, sont à joindre au dossier d'inscription

CONDITIONS EN CAS D'ANNULATION

ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DE LA FORMATRICE

Si le nombre de participants n'est pas suffisant, le stage sera annulé et les chèques de réservation seront retournés au stagiaire. **Nous vous recommandons de prendre des billets de train ou d'avion remboursables, de même pour vos nuits d'hébergement.**

ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DU STAGIAIRE

→ En cas d'**empêchement pour le stagiaire de suivre la formation PAR SUITE DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue, il devra en informer Nathalie Domingo au 06 09 82 66 97 ou 09 80 34 06 14 dans les plus brefs délais. Les justificatifs d'absence (arrêt maladie ou hospitalisation couvrant la période du stage, avis de non circulation des trains,...) seront envoyés par mail à Nathalie Domingo. Dans ce cas, seules les prestations effectivement dispensées sont dues au *pro rata temporis* de leur valeur prévue au contrat joint.

→ En cas d'**annulation de la formation par le stagiaire SANS MOTIF DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue (annulation formulée par mail), les modalités sont les suivantes :

Annulation plus de 30 jours avant le début de la formation : 50 % du prix seront facturés par Nathalie Domingo.

Annulation moins de 30 jours avant le début de la formation : la totalité du prix sera facturée par Nathalie Domingo.

Le matériel ainsi que les matières premières sont compris dans le prix du stage. Une aide au rangement de l'atelier et au nettoyage du petit matériel sera demandée à la fin de la journée. Les participants au stage pourront récupérer leurs pièces dans les 15 jours suivant la fin de celui-ci. L'envoi des pièces par colis postal est possible.

J'atteste avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'association L'atelier Terra → www.latelierterra.fr

BON POUR ACCORD, LE / /

SIGNATURE OBLIGATOIRE :

POUR SE LOGER À PROXIMITÉ DE L'ATELIER TERRA

BED & BREAKFAST

LE CÈDRE BED & BREAKFAST

Mme et M. Chaverou

18 rue Ernest Morlet 92310 SÈVRES (10 mn à pied de l'atelier)

+33 (0)9 80 76 59 07

lecedrebnb@gmail.com

HÔTELS

HÔTEL NOVOTEL

13 Grande rue 92310 SÈVRES (10 mn à pied de l'atelier)

+33 (0)1 46 23 20 00

HÔTEL CAMPANILE

885 avenue Roger Salengro 92370 CHAVILLE (15 mn de l'atelier, prendre le bus 171)

+33 (0)1 47 50 63 00

HÔTEL IBIS

12 rue de la Ferme 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT (20 mn à pied de l'atelier)

+33 (0)1 46 21 08 08

HÔTEL B&B

2 bd Charles de Gaulle 92240 MALAKOFF (environ 45 mn de l'atelier)

+33 (0)8 92 78 80 77

HÔTEL LOUISON

105 rue de Vaugirard 75006 Paris

+33(0)1 53 63 25 50

welcome@louisonhotel.com

Avec le code **TERRA**, les personnes désirant réserver à l'**hôtel Louison** bénéficient du meilleur tarif en cours et le petit déjeuner leur est offert. Rendez vous sur le site welcome@louisonhotel.com et rentrez le code **TERRA** pour bénéficier de cette offre. L'hôtel se trouve à coté de la gare Montparnasse.

→ plan d'accès : <http://www.louison-hotel.com/fr/quartier-acces.html>

AIRBNB

Mme FEUSIER

44 Grande Rue - 92310 SÈVRES (5 mn à pied de l'atelier)

Chambre dans grand appartement avec accès à la cuisine

+33 (0)6 86 51 68 53

POUR VENIR À L'ATELIER TERRA

5 rue Victor Hugo à Sèvres (92)



L'atelier se situe dans une cour ouverte, entre le 5 et le 5 bis rue Victor Hugo. A l'entrée de la cour, suivre le marquage jaune au sol qui vous mènera à l'escalier, 1^{er} étage porte gauche.

EN VOITURE, DEPUIS LE PONT DE SÈVRES

Continuer tout droit sur la Grande Rue vers le centre-ville de Sèvres. Au 2^e rond point, prendre à gauche l'avenue Camille Sée jusqu'au bout, devant le CIEP, prendre à droite l'avenue Léon Journault qui devient la rue Victor Hugo (rue à sens unique). Le stationnement dans les rues à proximité de l'atelier est payant.

- **Parking public** payant sous la passerelle → www.ville-sevres.fr
- **Station Autolib'** Sèvres Grande Rue 52 : 2 mn à pied de l'atelier (voir plan)

EN TRANSPORTS EN COMMUN

→ MÉTRO LIGNE 9

Terminus *Pont de Sèvres*. Prendre le **bus 171 ou 426**, descendre à l'**arrêt Mairie de Sèvres**.

Revenir sur ses pas et traverser la rue au passage piéton situé devant La Poste. Face à vous, légèrement sur la droite, entre le SEL et L'esc@le, prendre la sente Brézin qui débouche dans la rue Victor Hugo, à deux pas de l'atelier.

→ TRAMWAY T2

Arrêt Musée de Sèvres. Remonter par l'escalier sur le pont de Sèvres, et prendre le **bus 171 ou 426** (puis idem ci-dessus).

→ TRAIN

Depuis la gare Saint Lazare, prendre le train direction Versailles Rive Droite, arrêt Sèvres-Ville d'Avray. Descendre vers la rue de Ville d'Avray. Prendre le bus 426 (arrêt Mairie de Sèvres puis idem ci-dessus), ou descendre à pied la rue de Ville d'Avray, prendre la rue des Caves du Roi devant l'épicerie et la pharmacie, continuer tout droit, descendre la rue des Caves du Roi (rue piétonne) et prendre à gauche vers la mairie jusqu'à La Poste (puis idem ci-dessus). Environ 20 mn de marche.

Depuis la Gare Montparnasse, prendre le train direction Versailles Chantiers, arrêt Sèvres-Rive Gauche. Sortir de la gare coté droit, traverser le square, prendre les escaliers de la sente de la Grand Haie, en bas des escaliers prendre à droite, puis descendre la rue Pierre Midrin, à l'angle de la pharmacie prendre à droite dans la rue des Combattants en Afrique du Nord puis descendre la rue Lecointre. Vous arrivez sur le parvis du collège. Quand vous êtes face au collège, prendre à gauche la rue Victor Hugo. Environ 15 mn de marche.