



association L'atelier terra
latelierterra@gmail.com
+ 33 (0)6 09 82 66 97
+ 33 (0)9 80 34 06 14



L'atelier
Terra

**Dates de novembre
annulées - Nouvelles dates
janvier & février 2021**

STAGE KINTSUGI

TECHNIQUE TRADITIONNELLE

animé par **Béatrice Jacotot**

9/01/2021 ~~SAMEDI 21 NOVEMBRE 2020~~ DE 14H00 À 18H00
23/01/2021 ~~SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020~~ DE 14H00 À 15H30
30/01/2021 ~~SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020~~ DE 14H00 À 16H00
6/02/2021 ~~SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2020~~ DE 14H00 À 16H00

OU

SAMEDI 1^{er} MAI 2021 DE 14H00 À 18H00
SAMEDI 8 MAI 2021 DE 14H00 À 15H30
SAMEDI 15 MAI 2021 DE 14H00 À 16H00
SAMEDI 22 MAI 2021 DE 14H00 À 16H00

Béatrice Jacotot, restauratrice de céramiques formée au Japon auprès d'un maître laqueur, propose de vous initier à la technique traditionnelle japonaise du **kintsugi**.

Ce stage d'initiation, vous permettra de réaliser la restauration à la laque Urushi et à la poudre métallique d'une ou deux céramiques de votre choix.

Cette formation se déroulera sur quatre demi-journées espacées d'une semaine et réparties sur une durée d'un mois, afin de prendre en compte le temps de durcissement de la laque entre chaque étape. Les participants sont invités à apporter leurs propres objets. Les céramiques glaçurées (émaillées) sont conseillées. Les étapes de collage, comblement et pose de la poudre métallique seront réalisées. Par conséquent, une des pièces devra comporter une lacune (morceau manquant) afin de travailler le comblement.

VOUS TROUVEREZ DANS LES PAGES SUIVANTES :

- ↑ un programme détaillé de la formation (p. 2)
- ↑ une fiche d'inscription dans le cadre d'un Financement personnel : à remplir, signer et renvoyer avec votre règlement (p.3)
- ↑ une liste d'hébergements possibles et un plan détaillé de l'accès à l'atelier (p.4 et 5)

L'ATELIER TERRA organisera en 2020 et 2021 l'action de formation suivante :

STAGE Kintsugi - Technique traditionnelle

NATURE ET CARACTÉRISTIQUES DE L'ACTION DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances.

OBJECTIFS

- Découvrir le concept de wabi-sabi et la technique traditionnelle du kintsugi
- Maîtriser les différentes étapes de réalisation du kintsugi

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public.

Dates de novembre annulées

PRÉ-REQUIS

Aucun prérequis n'est nécessaire.

Nouvelles dates janvier & février 2021

DATES ET DURÉE DU STAGE

~~SAMEDI 21 NOVEMBRE 2020 - 14H00-18H00~~

~~SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020 - 14H00-15H30~~

~~SAMEDI 5 DÉCEMBRE 2020 - 14H00-16H00~~

~~SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2020 - 14H00-16H00~~

10 heures de stage, réparties sur quatre demi-journées.

OU

SAMEDI 1^{er} MAI 2021 DE 14H00 - 18H00

SAMEDI 8 MAI 2021 DE 14H00 - 15H30

SAMEDI 15 MAI 2021 DE 14H00 - 16H00

SAMEDI 22 MAI 2021 DE 14H00 - 16H00

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Powerpoint, documentation.

COURS COLLECTIF ET PRÉSENTIEL

Les cours se dérouleront dans un atelier de céramique professionnel ayant une capacité d'accueil de **9 personnes** et mettant à la disposition des élèves tout le matériel nécessaire à la réalisation des exercices pratiques.

FORMATRICE

La formation sera assurée par Madame **Béatrice JACOTOT**, restauratrice-conservatrice de céramique, spécialisée dans la technique du kintsugi.

LIEU DE LA FORMATION

ASSOCIATION L'ATELIER TERRA - 5 rue Victor Hugo 92310 Sèvres FRANCE

ÉVALUATION ET SUIVI PÉDAGOGIQUE

La formation est principalement pratique, avec une alternance de présentation / démonstration suivie d'une application pratique immédiate par le stagiaire. Le formateur construit des situations d'apprentissage en fonction des objectifs à atteindre. Les acquisitions / connaissances du stagiaire seront validées à travers les exercices pratiques réalisés pendant le stage sous la direction du formateur. L'évaluation des savoirs et savoir-faire acquis lors de chaque séquence est faite par le formateur qui suit le travail de chaque stagiaire. Ce suivi permet d'intervenir si le stagiaire rencontre des difficultés. A la fin de chaque situation d'apprentissage, le formateur organise un temps de parole, sous forme de questions-réponses (afin de faire émerger et de recentrer les principes essentiels de la séquence), au cours duquel il vérifie que les points principaux ont bien été assimilés par les stagiaires. C'est aussi l'occasion pour le stagiaire de projeter le réinvestissement des connaissances acquises dans sa pratique céramique.

MATÉRIEL À APPORTER

- Une blouse en coton
- Gants fins 2 ou 3 paires
- 3 torchons
- Une ou deux céramiques glaçurées (émaillées). Une des pièces devra comporter une lacune (morceau manquant) afin de travailler le comblement (validation préliminaire sur photo).
- Une boîte en plastique (type tupperware©) pouvant contenir les deux objets, car la laque nécessite de passer du temps dans un espace humide afin de durcir.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DES 4 DEMI-JOURNÉES DE FORMATION

PREMIER JOUR

14h00 - 18h00

- Introduction au kintsugi (diapo, présentation du wabi-sabi et de la technique du kintsugi) • Prémontage • Création de la colle Nori • Préparation de l'adhésif • Collage • Mise en place de l'urushiburo •

DEUXIÈME JOUR

14h00 - 15h30

- Préparation de la pâte de comblement Sabi • Comblement •

TROISIÈME JOUR

14h00 - 16H00

- Ponçage des complements • Pose d'une couche de laque intermédiaire •

QUATRIÈME JOUR

14h00 - 16H00

- Pose laque + poudre métallique •

RECOMMANDATIONS

Le kintsugi est une technique qui nécessite l'emploi de laque Urushi. Cette laque provenant du Japon se compose d'urushiol (que l'on retrouve dans le sumac vénéneux) et peut être la cause de réactions allergiques (urticaire). C'est pourquoi, il est recommandé de porter des gants et d'attacher ses cheveux lors de l'utilisation de la laque.

FICHE D'INSCRIPTION À SIGNER ET RENVOYER AVEC VOTRE RÈGLEMENT À L'ASSOCIATION L'ATELIER TERRA

NOM ET PRÉNOM AGE

ADRESSE

TÉLÉPHONE COURRIEL

DATES DU STAGE : ~~LES SAMEDIS 21 ET 28 NOVEMBRE & 5 ET 12 DÉCEMBRE 2020~~ **Samedi 9-23-30 janvier 2021**
 LES SAMEDIS 1^{ER} ET 8 ET 15 ET 22 MAI 2021 **Samedi 6 février 2021**

Souhaitez-vous être abonné à la newsletter ? oui non

TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES DANS LE CADRE D'UN FINANCEMENT PERSONNEL

ADHÉSION À L'ASSOCIATION **26 euros** Adhésion annuelle obligatoire (valable du 1^{er} septembre 2020 au 31 août 2021)

PRIX DES 4 DEMI-JOURNÉES DE STAGE **300 euros**
soit 10 heures de formation

RÈGLEMENT

- Règlement du stage en 1 fois : 1 chèque de 300 euros au nom de l'association TERRA.
- Règlement du stage en 2 fois : 2 chèques de 150 euros au nom de l'association TERRA.
- Règlement fournitures : 40 euros.
- Règlement de l'adhésion à l'association : un chèque séparé de 26 euros.

Tous les chèques, libellés à l'ordre de ASSOCIATION L'ATELIER TERRA, sont à joindre au dossier d'inscription

CONDITIONS EN CAS D'ANNULATION

ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DE L'ASSOCIATION L'ATELIER TERRA

Si le nombre de participants n'est pas suffisant, le stage sera annulé et les chèques de réservation seront retournés au stagiaire. **Nous vous recommandons de prendre des billets de train ou d'avion remboursables, de même pour vos nuits d'hébergement.**

ANNULATION À L'INITIATIVE DU STAGIAIRE

↑ En cas d'**empêchement pour le stagiaire de suivre la formation PAR SUITE DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue, il devra en informer l'association L'atelier Terra au 06 09 82 66 97 ou 09 80 34 06 14 dans les plus brefs délais. Les justificatifs d'absence (arrêt maladie ou hospitalisation couvrant la période du stage, avis de non circulation des trains,...) seront envoyés par mail à l'association L'atelier Terra. Dans ce cas, seules les prestations effectivement dispensées sont dues au **prorata temporis** de leur valeur prévue au contrat joint.

↑ En cas d'**annulation de la formation par le stagiaire SANS MOTIF DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue (annulation formulée par mail), les modalités sont les suivantes :

Annulation plus de 30 jours avant le début de la formation : 50 % du prix seront facturés par L'Atelier Terra.

Annulation moins de 30 jours avant le début de la formation : la totalité du prix sera facturée par L'Atelier Terra.

Une aide au rangement de l'atelier et au nettoyage du petit matériel sera demandée à la fin de la journée.

J'atteste avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'association L'atelier Terra > www.latelierterra.fr

BON POUR ACCORD, LE / /

SIGNATURE OBLIGATOIRE :

POUR SE LOGER À PROXIMITÉ DE L'ATELIER TERRA

BED & BREAKFAST

LE CÈDRE BED & BREAKFAST

Mme et M. Chaverou

18 rue Ernest Morlet 92310 SÈVRES (10 mn à pied de l'atelier)

+33 (0)9 80 76 59 07

lecedrebnb@gmail.com

HÔTELS

HÔTEL NOVOTEL

13 Grande rue 92310 SÈVRES (10 mn à pied de l'atelier)

+33 (0)1 46 23 20 00

HÔTEL CAMPANILE

885 avenue Roger Salengro 92370 CHAVILLE (15 mn de l'atelier, prendre le bus 171)

+33 (0)1 47 50 63 00

HÔTEL IBIS

12 rue de la Ferme 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT (20 mn à pied de l'atelier)

+33 (0)1 46 21 08 08

HÔTEL B&B

2 bd Charles de Gaulle 92240 MALAKOFF (environ 45 mn de l'atelier)

+33 (0)8 92 78 80 77

HÔTEL LOUISON

105 rue de Vaugirard 75006 Paris

+33(0)1 53 63 25 50

welcome@louisonhotel.com

Avec le code **TERRA**, les personnes désirant réserver à l'**hôtel Louison** bénéficient du meilleur tarif en cours et le petit déjeuner leur est offert. Rendez vous sur le site welcome@louisonhotel.com et rentrez le code **TERRA** pour bénéficier de cette offre. L'hôtel se trouve à coté de la gare Montparnasse.

↑ plan d'accès : <http://www.louison-hotel.com/fr/quartier-acces.html>

POUR VENIR À L'ATELIER TERRA

5 rue Victor Hugo à Sèvres (92)



L'atelier se situe dans une cour ouverte, entre le 5 et le 5 bis rue Victor Hugo. A l'entrée de la cour, suivre le marquage jaune au sol qui vous mènera à l'escalier, 1^{er} étage porte gauche.

EN VOITURE, DEPUIS LE PONT DE SÈVRES

Continuer tout droit sur la Grande Rue vers le centre-ville de Sèvres. Au 2^e rond point, prendre à gauche l'avenue Camille Sée jusqu'au bout, devant le CIEP, prendre à droite l'avenue Léon Journault qui devient la rue Victor Hugo (rue à sens unique). Le stationnement dans les rues à proximité de l'atelier est payant.

Parking public payant sous la passerelle ↑ www.ville-sevres.fr

Station Autolib' Sèvres Grande Rue 52 : 2 mn à pied de l'atelier (voir plan)

EN TRANSPORTS EN COMMUN

↑ MÉTRO LIGNE 9

Terminus **Pont de Sèvres**. Prendre le **bus 171 ou 426**, descendre à l'**arrêt Mairie de Sèvres**.

Revenir sur ses pas et traverser la rue au passage piéton situé devant La Poste. Face à vous, légèrement sur la droite, entre le SEL et L'esc@le, prendre la sente Brézin qui débouche dans la rue Victor Hugo, à deux pas de l'atelier.

↑ TRAMWAY T2

Arrêt Musée de Sèvres. Remonter par l'escalier sur le pont de Sèvres, et prendre le **bus 171 ou 426** (puis idem ci-dessus).

↑ TRAIN

Depuis la gare Saint Lazare, prendre le train direction Versailles Rive Droite, arrêt Sèvres-Ville d'Avray. Descendre vers la rue de Ville d'Avray. Prendre le bus 426 (arrêt Mairie de Sèvres puis idem ci-dessus), ou descendre à pied la rue de Ville d'Avray, prendre la rue des Caves du Roi devant l'épicerie et la pharmacie, continuer tout droit, descendre la rue des Caves du Roi (rue piétonne) et prendre à gauche vers la mairie jusqu'à La Poste (puis idem ci-dessus). Environ 20 mn de marche.

Depuis la Gare Montparnasse, prendre le train direction Versailles Chantiers, arrêt Sèvres-Rive Gauche. Sortir de la gare coté droit, traverser le square, prendre les escaliers de la sente de la Grand Haie, en bas des escaliers prendre à droite, puis descendre la rue Pierre Midrin, à l'angle du magasin de jouets prendre à droite dans la rue des Combattants en Afrique du Nord puis descendre la rue Lecointre. Vous arrivez sur le parvis du collège. Quand vous êtes face au collège, prendre à gauche la rue Victor Hugo. Environ 15 mn de marche.