

2019-2020

Nathalie Domingo
créatrice céramiste

“ UNE JOURNÉE À L'ATELIER “

FORMATION COURTE À UNE TECHNIQUE CÉRAMIQUE
2019-2020

animée par **Nathalie Domingo**

Nathalie Domingo propose de vous former sur une journée à une technique céramique, et de partager avec vous son savoir-faire et ses astuces.

L'occasion d'enrichir votre pratique céramique et d'acquérir de nouvelles compétences.

Cette formation, accessible aux débutants comme aux confirmés, se déroulera de 10h à 16h30, avec une pause déjeuner de 30 minutes.

La formation sera assurée par Nathalie Domingo, artiste-céramiste connue pour ses créations en porcelaine.

Nathalie enseigne depuis 2005 à L'atelier Terra et intervient depuis 2015 à l'Ecole d'Art de Douai et au CNIFOP (Centre international de formation aux métiers d'art et de la céramique).

VOUS TROUVEREZ DANS LES PAGES SUIVANTES :

- **la fiche d'inscription, de conditions et de tarifs** : à remplir, signer et renvoyer avec votre règlement (page2)
- **le programme détaillé 2019-2020** de la formation (page 3)
- **une liste d'hébergements possibles et un plan détaillé** de l'accès à l'atelier (pages 4 et 5)

p.1


NOM ET PRÉNOM AGE.....

ADRESSE

TÉLÉPHONE COURRIEL

COCHEZ LA OU LES CASES DES THÈMES ET DES DATES CHOISIS (Voir page suivante Programme 2019-2020)

- THÈME 1 : MODELAGE DANS DES MOULES EN CARTON** date 1 date 2
- THÈME 2 : RÉALISATION DE CHÂÎNES EN PORCELAINE** date 1 date 2
- THÈME 3 : PERLES ET PORCELAINE TEINTÉE DANS LA MASSE** date 1 date 2
- THÈME 4 : PORCELAINE ET VÉGÉTAUX « PLUS VRAI QUE NATURE »** date 1 date 2
- THÈME 5 : INITIATION AU PLÂTRE** date 1 date 2 date 3 date 4 date 5

Avez-vous un compte  Facebook ? oui nonSouhaitez-vous être abonné à la newsletter ? oui non**TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES****EN FINANCEMENT PERSONNEL****PRIX DU STAGE VOIR PROGRAMME 2019-2020 EN PAGE 3****RÈGLEMENT POSSIBILITÉ DE RÉGLER EN 2 FOIS**

Le premier chèque encaissé à réception du dossier d'inscription, le second encaissé 15 jours avant le stage.

- Chèques à établir à l'ordre de **NATHALIE DOMINGO**

CONDITIONS EN CAS D'ANNULATION ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DE LA FORMATRICESi le nombre de participants n'est pas suffisant, le stage sera annulé et les chèques de réservation vous seront retournés. **Nous vous recommandons de prendre des billets de train ou d'avion remboursables, de même pour vos nuits d'hébergement.****ANNULATION DE L'INSCRIPTION À L'INITIATIVE DU STAGIAIRE**

1. Annulation pour causes légitimes (maladie, grève) ou en cas de force majeure : le stagiaire devra en informer Nathalie Domingo au **06 09 82 66 97** ou **09 80 34 06 14** dans les plus brefs délais. Les justificatifs d'absence (arrêt maladie couvrant la période du stage, avis de non circulation des trains) seront envoyés par mail à Nathalie Domingo → dans ce cas, 50 % du prix du stage seront remboursés au stagiaire.
2. Annulation de l'inscription par le stagiaire : **Plus de 30 jours avant le début du stage** → 50% du prix du stage resteront acquis à Nathalie Domingo. **Moins de 30 jours avant le début du stage** → la totalité du prix du stage restera acquise à Nathalie Domingo.

Le matériel ainsi que les matières premières sont compris dans le prix de cette journée de formation. Vos réalisations seront, selon le thème, cuites en basse ou haute température, non émaillées. Les participants pourront récupérer leurs pièces dans les 15 jours suivant la fin du stage (l'envoi des pièces par colis postal est possible). Une pause repas de 30 minutes est prévue, merci d'apporter un panier repas. Une aide au rangement de l'atelier et au nettoyage du petit matériel sera demandée à la fin de la journée.

Bon pour accord, le **SIGNATURE OBLIGATOIRE :**

PROGRAMME DE LA FORMATION “ UNE JOURNÉE À L’ATELIER “ 2019-2020

EN FINANCEMENT PERSONNEL

THÈME 1

MODELAGE DANS DES MOULES EN CARTON

date 1 : **DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2019**

ou date 2 : **VENDREDI 21 FÉVRIER 2020**

PRIX : 130 €

Une technique simple et rapide de façonnage par estampage qui vous permettra de **réaliser des pièces en volume** et en petite série.

- Maîtriser la réalisation d’une plaque
- Réaliser le dessin préparatoire
- Comprendre la notion de dessin inversé
- Maîtriser la préparation d’un moule en carton (attention ce moule n’a rien voir avec un moule en plâtre)
- Maîtriser les techniques de montage et d’assemblage des différents éléments
- Identifier les différents états de l’argile

THÈME 2

RÉALISATION DE CHÂÎNES EN PORCELAINE

date 1 : **MARDI 18 FÉVRIER 2020**

ou date 2 : **MARDI 14 JUILLET 2020**

PRIX : 150 €

Une technique pour **façonner des chaînes en porcelaine**

- Maîtriser la réalisation des maillons d’une chaîne, sans coutures visibles, sans angles vifs
- Aborder les différents types de montage
- Identifier les différents états de l’argile
- Maîtriser le collage et l’assemblage des différents éléments

THÈME 3

PERLES ET PORCELAINE TEINTÉE DANS LA MASSE

date 1 : **LUNDI 11 NOVEMBRE 2019**

date 2 : **MERCREDI 15 JUILLET 2020**

PRIX : 180 €

Une technique qui vous permettra de **réaliser des perles creuses, parfaitement rondes**. Les pièces seront cuites en haute température, non émaillées.

- Maîtriser la mise au point de porcelaine teintée dans la masse
- Maîtriser la réalisation de perles creuses, légères et parfaitement rondes
- Aborder deux décors par soustraction de matière
- Identifier les différents états de la porcelaine

THÈME 4

PORCELAINE ET VÉGÉTAUX PLUS VRAI QUE NATURE

date 1 : **LUNDI 13 JUILLET 2020**

ou date 2 : **DIMANCHE 19 AVRIL 2020**

PRIX : 150 €

Des techniques nécessaires à l’**application de porcelaine sur des végétaux**. Au cours de cette journée nous utiliserons différents types de feuilles.

- Identifiez quels types de végétaux à utiliser pour cette technique
- Astuces pour faciliter l’application de la porcelaine
- Maîtriser la recherche de densité
- Maîtriser les techniques de poses
- Maîtriser l’enfournement

THÈME 5

INITIATION AU PLÂTRE - MOULES À CIEL OUVERT

date 1 : **DIMANCHE 27 OCTOBRE 2019**

ou date 2 : **MERCREDI 12 FÉVRIER 2020**

ou date 3 : **LUNDI 13 AVRIL 2020**

ou date 4 : **MARDI 21 JUILLET 2020**

ou date 5 : **SAMEDI 6 AOÛT 2020**

PRIX : 160 €

NIVEAU DÉBUTANT

Réalisation de **moules de coulage à ciel ouvert** (demi-sphère) à partir de moules Flexiplan, ce qui vous permettra de réaliser en toute autonomie vos moules de coulage (moule en une partie à ciel ouvert). Techniques, méthodes et astuces seront partagées par la formatrice.

- Notion de dépouille et de contre-dépouille
- Réalisation d’un modèle, à partir de moule flexiplan
- Savonnage et coffrage
- Préparation du plâtre, coulée, démoulage
- Réalisation d’une mère de moule

LIEU DE LA FORMATION **L’ATELIER TERRA** : 5 rue Victor Hugo 92310 Sèvres FRANCE (*plan et accès p.5*)

MATÉRIEL À APPORTER Une blouse en coton, un cutter et une paire de ciseaux.

POUR SE LOGER

BED & BREAKFAST

Le cèdre Bed & Breakfast

Mme et M. Chaverou

18 rue Ernest Morlet 92310 SÈVRES (10 mn à pied de l'atelier)

+33 (0)9 80 76 59 07

lecedrebnb@gmail.com

HÔTELS

Hôtel Novotel

13 Grande rue 92310 SÈVRES (10 mn à pied de l'atelier)

+33 (0)1 46 23 20 00

Hôtel Campanile

885 Av Roger Salengro 92370 CHAVILLE (15 mn de l'atelier, prendre le bus 171)

+33 (0)1 47 50 63 00

Hôtel Ibis

12 rue de la Ferme 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT (20 mn à pied de l'atelier)

+33 (0)1 46 21 08 08

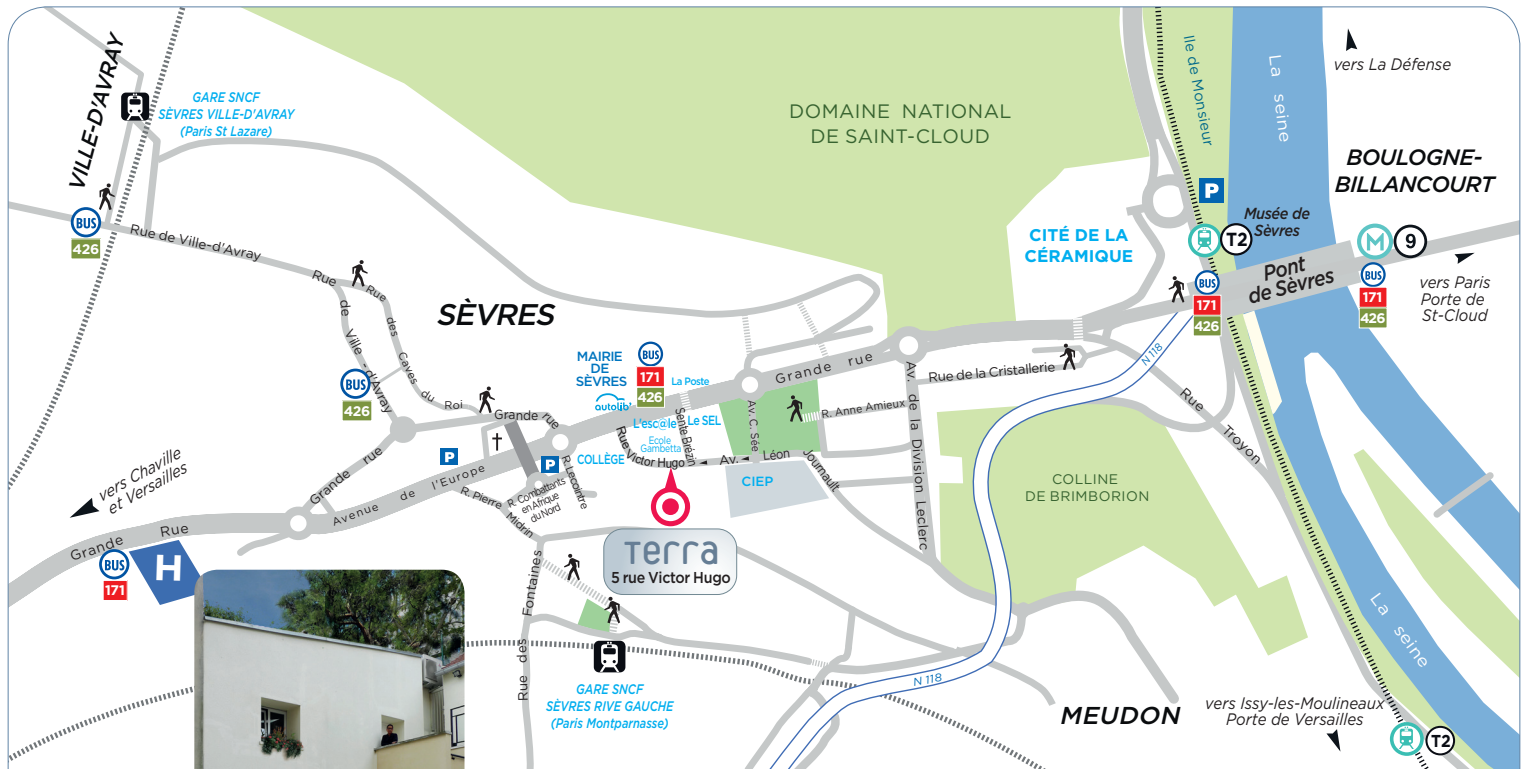
Hôtel B&B

2 Bd Charles de Gaulle 92240 MALAKOFF (environ 45 mn de l'atelier)

+33 (0)8 92 78 80 77

POUR VENIR À L'ATELIER TERRA

5 rue Victor Hugo à Sèvres (92)



L'atelier se situe dans une cour ouverte, entre le 5 et le 5 bis rue Victor Hugo.
A l'entrée de la cour, suivre le marquage jaune au sol qui vous mènera à l'escalier,
1^{er} étage porte gauche.

EN VOITURE, DEPUIS LE PONT DE SÈVRES

Continuer tout droit sur la Grande Rue vers le centre-ville de Sèvres. Au 2^e rond point, prendre à gauche l'avenue Camille Sée jusqu'au bout, devant le CIEP, prendre à droite l'avenue Léon Journault qui devient la rue Victor Hugo (rue à sens unique). Le stationnement dans les rues à proximité de l'atelier est payant.

Parking public payant sous la passerelle → www.ville-sevres.fr

Station Autolib' Sèvres Grande Rue 52 : 2 mn à pied de l'atelier (voir plan)

EN TRANSPORTS EN COMMUN

> MÉTRO LIGNE 9

Terminus *Pont de Sèvres*. Prendre le **bus 171 ou 426**, descendre à l'arrêt *Mairie de Sèvres*. Revenir sur ses pas et traverser la rue au passage piéton situé devant La Poste. Face à vous, légèrement sur la droite, entre le SEL et L'esc@le, prendre la sente Brézin qui débouche dans la rue Victor Hugo, à deux pas de l'atelier.

> TRAMWAY T2

Arrêt *Musée de Sèvres*. Remonter par l'escalier sur le pont de Sèvres et prendre le **bus 171 ou 426** (idem ci-dessus).

> TRAIN

Depuis la gare Saint Lazare, prendre le train direction Versailles Rive Droite, arrêt *Sèvres-Ville d'Avray*. Descendre vers la rue de Ville d'Avray. Prendre le **bus 426** (arrêt *Mairie de Sèvres* puis idem ci-dessus), ou descendre à pied la rue de Ville d'Avray, prendre la rue des Caves du Roi devant l'épicerie et la pharmacie, continuer tout droit, descendre la rue des Caves du Roi (rue piétonne) et prendre à gauche vers la mairie jusqu'à La Poste (puis idem ci-dessus). Environ 20 mn de marche.

Depuis la Gare Montparnasse, prendre le train direction Versailles Chantiers, arrêt *Sèvres-Rive Gauche*. Sortir de la gare coté droit, traverser le square, prendre les escaliers de la sente de la Grand Haie, en bas des escaliers prendre à droite, puis descendre la rue Pierre Midrin, à l'angle du magasin de jouets prendre à droite dans la rue des Combattants en Afrique du Nord puis descendre la rue Lecointre. Vous arrivez sur le parvis du collège. Quand vous êtes face au collège, prendre à gauche la rue Victor Hugo. Environ 15 mn de marche.