



association L'atelier terra
latelierterra@gmail.com
+ 33 (0)6 09 82 66 97
+ 33 (0)9 80 34 06 14



STAGE

LA PORCELAINES À LA PLAQUE ET DÉCORS GRAPHIQUES

animé par **Éric Hibelot**

**DU SAMEDI 19 OCTOBRE 2019
AU LUNDI 21 OCTOBRE 2019**

DE 10H À 17H30

Éric Hibelot, céramiste, dont les créations en porcelaine, mate ou brillante, au graphisme et à la palette chromatique identifiables entre tous, vous propose de vous initier à son univers au cours de ce stage de 3 jours.

Travail de la porcelaine à la plaque, création de pièces en 3D et mise au point d'un décor, porcelaine teintée dans la masse, engobes, sgraffitto, émail... Éric partagera avec vous son savoir-faire et ses techniques.

DEUX POSSIBILITÉS DE FINANCEMENT EXISTENT POUR CE STAGE.

- STAGE PRIS EN CHARGE DANS LE CADRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE → PAGE 3**
- STAGE EN FINANCEMENT PERSONNEL → PAGE 4**

VOUS TROUVEREZ DANS LES PAGES SUIVANTES :

- un programme détaillé de la formation (p. 2)
- une fiche d'inscription dans le cadre de la Formation professionnelle : à remplir, signer et renvoyer avec votre règlement (p.3)
- une fiche d'inscription dans le cadre d'un Financement personnel : à remplir, signer et renvoyer avec votre règlement (p.4)
- une liste d'hébergements possibles et un plan détaillé de l'accès à l'atelier (p.5 et 6)

L'ATELIER TERRA organisera en 2019 l'action de formation suivante :

STAGE La porcelaine à la plaque et décors graphiques

NATURE ET CARACTÉRISTIQUES DE L'ACTION DE FORMATION

Acquisition, entretien ou perfectionnement des connaissances.

OBJECTIFS

- Identifier les propriétés techniques et plastique de la porcelaine dans le façonnage à la plaque
- Comprendre l'importance de l'hygrométrie
- Maîtriser les techniques de façonnage de la porcelaine à la plaque
- Maîtriser le collage des éléments en porcelaine
- Comprendre et identifier les différents états de la porcelaine
- Maîtriser la mise au point d'un engobe de porcelaine
- Maîtriser la réalisation d'une porcelaine teintée dans la masse
- Comprendre et corriger les problèmes de plasticité de la porcelaine
- Maîtriser la technique du Mishima, sgraffito, et différents effets à l'engobe
- Comprendre la mise au point d'un décor en utilisant plusieurs techniques sur une même pièce
- Maîtriser le décor à l'émail, pinceau, réserve...
- Maîtriser les incrustations de porcelaine colorée, effet recto-verso

PUBLIC CONCERNÉ

Tout public ayant une pratique professionnelle et un besoin sur ce type de formation : céramistes, décorateurs, artistes, auteurs, plasticiens, graphistes, artistes et techniciens du spectacle et de l'audiovisuel, souhaitant se perfectionner ou/et s'interroger sur d'autres pratiques et techniques.

PRÉ-REQUIS

Public ayant déjà une pratique céramique et souhaitant se perfectionner ou/et s'interroger sur d'autres pratiques et techniques.

DATES ET DURÉE DU STAGE

DU SAMEDI 19 OCTOBRE AU LUNDI 21 OCTOBRE 2019

21 heures de stage, réparties sur **trois jours**, de 10h à 17h30, dont 30 minutes de pause-déjeuner

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Powerpoint, vidéos, fiches techniques, l'atelier possède une bibliothèque d'ouvrages et de revues spécialisés, mis à la disposition des élèves.

COURS COLLECTIF ET PRÉSENTIEL

Les cours se dérouleront dans un atelier de céramique professionnel ayant une capacité d'accueil de 9 personnes et mettant à la disposition des élèves tout le matériel nécessaire à la réalisation des exercices pratiques.

FORMATEUR

La formation sera assurée par **Éric HIBELLOT**, céramiste professionnel

LIEU DE LA FORMATION

ASSOCIATION L'ATELIER TERRA - 5 rue Victor Hugo 92310 Sèvres FRANCE

ÉVALUATION ET SUIVI PÉDAGOGIQUE

La formation est principalement pratique, avec une alternance de présentation/démonstration suivie d'une application pratique immédiate par le stagiaire. Le formateur construit des situations d'apprentissage en fonction des objectifs à atteindre. Les acquisitions/connaissances du stagiaire seront validées à travers les exercices pratiques réalisés pendant le stage sous la direction du formateur. L'évaluation des savoirs et savoir-faire acquis lors de chaque séquence est faite par le formateur qui suit le travail de chaque stagiaire. Ce suivi permet d'intervenir si le stagiaire rencontre des difficultés.

A la fin de chaque situation d'apprentissage, le formateur organise un temps de parole, sous forme de questions-réponses (afin de faire émerger et de recentrer les principes essentiels de la séquence), au cours duquel il vérifie que les points principaux ont bien été assimilés par les stagiaires. C'est aussi l'occasion pour le stagiaire de projeter le réinvestissement des connaissances acquises dans sa pratique céramique.

MATÉRIEL À APPORTER

Une blouse en coton, un masque, un cutter.

PROGRAMME DÉTAILLÉ DES 3 JOURS DE FORMATION

PREMIER JOUR

SAMEDI 19 OCTOBRE 2019

- Diaporama
- Théorie : Principes généraux de la porcelaine de modelage, analyse de l'hygrométrie
- Démonstration par le formateur - Réalisation à la plaque d'une pièce en 3D, de petit format « Bidon »
- Géométrie et analyse des différents éléments qui composent la pièce
- Technique de collage
- Préparation des plaques de porcelaine
- Préparation de plaques d'essais pour décor sur porcelaine à l'état cru
- Réalisation par les stagiaires de deux pièces à partir de cylindres forme « Bidon »
- Préparation de porcelaine colorée

DEUXIÈME JOUR

DIMANCHE 20 OCTOBRE 2019

- Diaporama
- Théorie : Anticipation et réflexion dans l'élaboration d'un décor ; comment organiser et combiner différentes techniques de décors sur une même pièce
- Mise au point de recettes d'engobes de porcelaine
- Techniques du Mishima – Sgraffito – effets crépi – superposition d'engobes, application sur plaques d'essais
- Réflexion, élaboration et application d'un décor avec des engobes sur une pièce à l'état cuir, réalisée le 1^{er} jour
- Présentation, théorie, mise au point d'une porcelaine colorée dans la masse, dans le travail à la plaque : importance de la plasticité.
- Préparation de petits éléments en porcelaine colorés, goulots, anses... qui seront utilisés le 3^e jour
- Technique : collage de la porcelaine colorée
- Technique : incrustation d'un élément de terre colorée dans une porcelaine blanche pour un effet recto verso.
- Réalisation de pièces d'essais

TROISIÈME JOUR

LUNDI 21 OCTOBRE 2019

- Diaporama
- Théorie et démonstration : Comment réaliser une forme ronde à la plaque à partir d'un cylindre
- Réalisation à la plaque d'une ou deux formes en 3D avec des éléments porcelaine colorés collés
- Théorie et démonstration, jouer avec l'émail : différentes techniques de décor à l'émail sur biscuit
- Ponçage des pièces biscuitées
- Essais de décors à l'émail sur les plaques engobées et sur les formes « bidon » réalisées le 1^{er} jour

OPTION PRISE EN CHARGE DANS LE CADRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

FORMA.PRO
PLAQUE ET DÉCORS
E. HIBELOT 2019-2020



FICHE D'INSCRIPTION À SIGNER ET RENVoyer AVEC VOTRE RÈGLEMENT À L'ASSOCIATION L'ATELIER TERRA

NOM ET PRÉNOM AGE

ADRESSE

TÉLÉPHONE COURRIEL

NOM DE VOTRE OPCA : OU NOM DE VOTRE EMPLOYEUR :

ADRESSE DE L'EMPLOYEUR ET PERSONNE RÉFÉRENTE :

DATES DU STAGE : DU SAMEDI 17 OCTOBRE AU LUNDI 19 OCTOBRE 2019

Souhaitez-vous être abonné à la newsletter ? oui non

TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES DANS LE CADRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

ADHÉSION À L'ASSOCIATION **26 euros** Adhésion annuelle obligatoire (valable du 1^{er} septembre 2019 au 31 août 2020)

PRIX DES 3 JOURS DE STAGE **817 euros**

Selon l'OPCA qui gère votre compte de formation, une subrogation est possible.

- **Dans le cas d'une subrogation** : le règlement de la formation est effectué directement par l'OPCA à l'atelier Terra. Les critères de prise en charge sont les mêmes que lors d'un remboursement : coût pédagogique + frais annexes éventuels (hébergement, transport, restauration...). L'OPCA qui gère votre compte de formation effectue le paiement de la facture à l'atelier Terra. Vous ne réglez que la partie non prise en charge par votre OPCA si le coût de la formation dépasse votre capacité de financement.
- **Dans le cas où votre OPCA ne propose pas de subrogation** : vous réglez le montant de la formation directement par chèque à l'atelier Terra (règlement possible en 2 ou 3 fois). Puis vous serez remboursé tout ou partie directement par votre OPCA.

RÈGLEMENT • A titre de réservation de la formation : 217 euros (chèque encaissé 15 jours après la signature du contrat ou de la convention de formation).

• Solde du prix de la formation : 600 euros. Possibilité de payer en 2 fois : 2 chèques de 300 euros (un chèque encaissé le premier jour de la formation et un chèque encaissé au terme de la formation).

• Règlement de l'adhésion à l'association : un chèque séparé de 26 euros.

Tous les chèques, libellés à l'ordre de ASSOCIATION L'ATELIER TERRA, sont à joindre au dossier d'inscription

CONDITIONS EN CAS D'ANNULATION ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DE L'ASSOCIATION L'ATELIER TERRA

Si le nombre de participants n'est pas suffisant, le stage sera annulé et les chèques de réservation seront retournés au stagiaire. **Nous vous recommandons de prendre des billets de train ou d'avion remboursables, de même pour vos nuits d'hébergement.**

ANNULATION À L'INITIATIVE DU STAGIAIRE

→ En cas d'**empêchement pour le stagiaire de suivre la formation PAR SUITE DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue, il devra en informer l'association L'atelier Terra au 06 09 82 66 97 ou 09 80 34 06 14 dans les plus brefs délais. Les justificatifs d'absence (arrêt maladie couvrant la période du stage, avis de non circulation des trains,...) seront envoyés par mail à l'association L'atelier Terra. Dans ce cas, seules les prestations effectivement dispensées sont dues au *pro rata temporis* de leur valeur prévue au contrat joint.

→ En cas d'**annulation de la formation par le stagiaire SANS MOTIF DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue (annulation formulée par mail), les modalités sont les suivantes :

Annulation plus de 30 jours avant le début de la formation : 50 % du prix seront facturés par L'Atelier Terra.

Annulation moins de 30 jours avant le début de la formation : la totalité du prix sera facturée par L'Atelier Terra.

Une aide au rangement de l'atelier et au nettoyage du petit matériel sera demandée à la fin de la journée.

J'atteste avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'association L'atelier Terra → www.latelierterra.fr

BON POUR ACCORD, LE / /

SIGNATURE OBLIGATOIRE :

FICHE D'INSCRIPTION À SIGNER ET RENVOYER AVEC VOTRE RÈGLEMENT À L'ASSOCIATION L'ATELIER TERRA

NOM ET PRÉNOM AGE

ADRESSE

TÉLÉPHONE COURRIEL

DATES DU STAGE : DU SAMEDI 19 OCTOBRE AU LUNDI 21 OCTOBRE 2019

Souhaitez-vous être abonné à la newsletter ? oui non

TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES DANS LE CADRE D'UN FINANCEMENT PERSONNEL

ADHÉSION À L'ASSOCIATION **26 euros** Adhésion annuelle obligatoire (valable du 1^{er} septembre 2019 au 31 août 2020)

PRIX DES 3 JOURS DE STAGE **567 euros**

- RÈGLEMENT**
- Règlement du stage en 1 fois : 1 chèque de 567 euros (encaissé 1 mois avant le début la formation).
 - Règlement du stage en 2 fois : 2 chèques de 283,50 euros (un chèque encaissé à la réception du dossier d'inscription signé, un chèque encaissé 1 mois avant le début la formation).
 - Règlement du stage en 3 fois : 3 chèques de 189 euros (un chèque encaissé à la réception du dossier d'inscription signé, un chèque encaissé 1 mois avant le début la formation et un chèque encaissé au terme de la formation).
 - Règlement de l'adhésion à l'association : un chèque séparé de 26 euros.

Tous les chèques, libellés à l'ordre de ASSOCIATION L'ATELIER TERRA, sont à joindre au dossier d'inscription

CONDITIONS EN CAS D'ANNULATION

ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DE L'ASSOCIATION L'ATELIER TERRA

Si le nombre de participants n'est pas suffisant, le stage sera annulé et les chèques de réservation seront retournés au stagiaire. **Nous vous recommandons de prendre des billets de train ou d'avion remboursables, de même pour vos nuits d'hébergement.**

ANNULATION À L'INITIATIVE DU STAGIAIRE

- En cas d'**empêchement pour le stagiaire de suivre la formation PAR SUITE DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue, il devra en informer l'association L'atelier Terra au 06 09 82 66 97 ou 09 80 34 06 14 dans les plus brefs délais. Les justificatifs d'absence (arrêt maladie ou hospitalisation couvrant la période du stage, avis de non circulation des trains,...) seront envoyés par mail à l'association L'atelier Terra. Dans ce cas, seules les prestations effectivement dispensées sont dues au *pro rata temporis* de leur valeur prévue au contrat joint.
- En cas d'**annulation de la formation par le stagiaire SANS MOTIF DE FORCE MAJEURE** dûment reconnue (annulation formulée par mail), les modalités sont les suivantes :
Annulation plus de 30 jours avant le début de la formation : 50 % du prix seront facturés par L'Atelier Terra.
Annulation moins de 30 jours avant le début de la formation : la totalité du prix sera facturée par L'Atelier Terra.

Une aide au rangement de l'atelier et au nettoyage du petit matériel sera demandée à la fin de la journée.

J'atteste avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'association L'atelier Terra > www.latelierterra.fr

BON POUR ACCORD, LE /..... /.....

SIGNATURE OBLIGATOIRE :

POUR SE LOGER À PROXIMITÉ DE L'ATELIER TERRA

BED & BREAKFAST

LE CÈDRE BED & BREAKFAST

Mme et M. Chaverou

18 rue Ernest Morlet 92310 SÈVRES (10 mn à pied de l'atelier)

+33 (0)9 80 76 59 07

lecedrebnb@gmail.com

HÔTELS

HÔTEL NOVOTEL

13 Grande rue 92310 SÈVRES (10 mn à pied de l'atelier)

+33 (0)1 46 23 20 00

HÔTEL CAMPANILE

885 avenue Roger Salengro 92370 CHAVILLE (15 mn de l'atelier, prendre le bus 171)

+33 (0)1 47 50 63 00

HÔTEL IBIS

12 rue de la Ferme 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT (20 mn à pied de l'atelier)

+33 (0)1 46 21 08 08

HÔTEL B&B

2 bd Charles de Gaulle 92240 MALAKOFF (environ 45 mn de l'atelier)

+33 (0)8 92 78 80 77

HÔTEL LOUISON

105 rue de Vaugirard 75006 Paris

+33(0)1 53 63 25 50

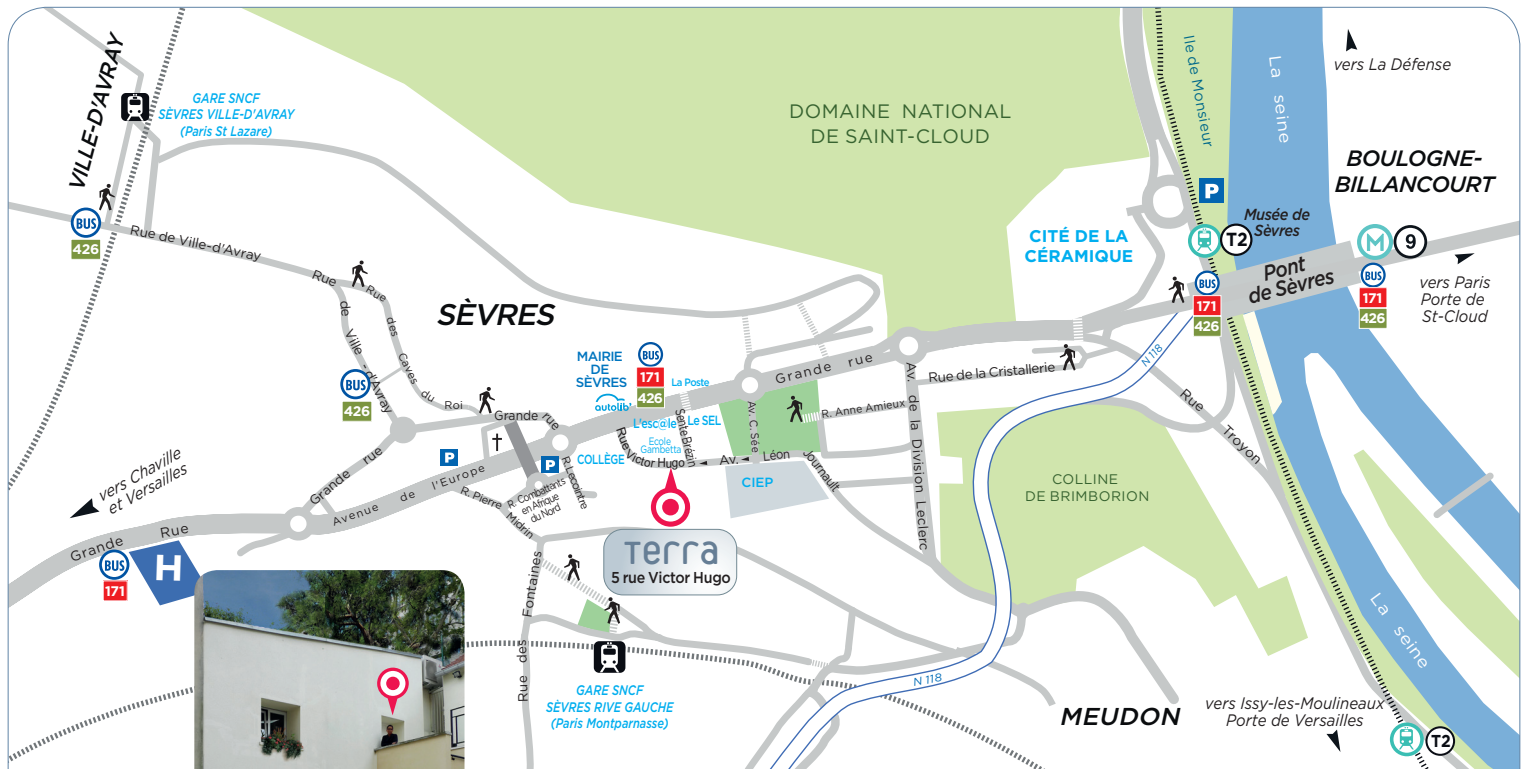
welcome@louisonhotel.com

Avec le code **TERRA**, les personnes désirant réserver à l'**hôtel Louison** bénéficient du meilleur tarif en cours et le petit déjeuner leur est offert. Rendez vous sur le site welcome@louisonhotel.com et rentrez le code **TERRA** pour bénéficier de cette offre. L'hôtel se trouve à coté de la gare Montparnasse.

→ plan d'accès : <http://www.louison-hotel.com/fr/quartier-acces.html>

POUR VENIR À L'ATELIER TERRA

5 rue Victor Hugo à Sèvres (92)



L'atelier se situe dans une cour ouverte, entre le 5 et le 5 bis rue Victor Hugo. A l'entrée de la cour, suivre le marquage jaune au sol qui vous mènera à l'escalier, 1^{er} étage porte gauche.

EN VOITURE, DEPUIS LE PONT DE SÈVRES

Continuer tout droit sur la Grande Rue vers le centre-ville de Sèvres. Au 2^e rond point, prendre à gauche l'avenue Camille Sée jusqu'au bout, devant le CIEP, prendre à droite l'avenue Léon Journault qui devient la rue Victor Hugo (rue à sens unique). Le stationnement dans les rues à proximité de l'atelier est payant.

Parking public payant sous la passerelle → www.ville-sevres.fr

Station Autolib' Sèvres Grande Rue 52 : 2 mn à pied de l'atelier (voir plan)

EN TRANSPORTS EN COMMUN

→ MÉTRO LIGNE 9

Terminus **Pont de Sèvres**. Prendre le **bus 171 ou 426**, descendre à l'**arrêt Mairie de Sèvres**.

Revenir sur ses pas et traverser la rue au passage piéton situé devant La Poste. Face à vous, légèrement sur la droite, entre le SEL et L'esc@le, prendre la sente Brézin qui débouche dans la rue Victor Hugo, à deux pas de l'atelier.

→ TRAMWAY T2

Arrêt Musée de Sèvres. Remonter par l'escalier sur le pont de Sèvres, et prendre le **bus 171 ou 426** (puis idem ci-dessus).

→ TRAIN

Depuis la gare Saint Lazare, prendre le train direction Versailles Rive Droite, arrêt Sèvres-Ville d'Avray. Descendre vers la rue de Ville d'Avray. Prendre le bus 426 (arrêt Mairie de Sèvres puis idem ci-dessus), ou descendre à pied la rue de Ville d'Avray, prendre la rue des Caves du Roi devant l'épicerie et la pharmacie, continuer tout droit, descendre la rue des Caves du Roi (rue piétonne) et prendre à gauche vers la mairie jusqu'à La Poste (puis idem ci-dessus). Environ 20 mn de marche.

Depuis la Gare Montparnasse, prendre le train direction Versailles Chantiers, arrêt Sèvres-Rive Gauche. Sortir de la gare coté droit, traverser le square, prendre les escaliers de la sente de la Grand Haie, en bas des escaliers prendre à droite, puis descendre la rue Pierre Midrin, à l'angle du magasin de jouets prendre à droite dans la rue des Combattants en Afrique du Nord puis descendre la rue Lecointre. Vous arrivez sur le parvis du collège. Quand vous êtes face au collège, prendre à gauche la rue Victor Hugo. Environ 15 mn de marche.