



2018-2019

# Nathalie Domingo

créatrice céramiste

## “ UNE JOURNÉE À L'ATELIER ”

FORMATION COURTE À UNE TECHNIQUE CÉRAMIQUE

animée par **Nathalie Domingo**

Nathalie Domingo propose de vous former sur une journée à une technique céramique, et de partager avec vous son savoir-faire et ses astuces.

L'occasion d'enrichir votre pratique céramique et d'acquérir de nouvelles compétences.

**Cette formation, accessible aux débutants comme aux confirmés, se déroulera de 10h à 16h30, avec une pause déjeuner de 30 minutes.**

La formation sera assurée par Nathalie Domingo, céramiste professionnelle connue pour ses créations en porcelaine, et enseignante.

Elle enseigne depuis 2005 à L'atelier Terra et intervient depuis 2015 à l'Ecole d'Art de Douai et au CNIFOP (Centre international de formation aux métiers d'art et de la céramique).

VOUS TROUVEREZ DANS LES PAGES SUIVANTES :

- **la fiche d'inscription, de conditions et de tarifs** : à remplir, signer et renvoyer avec votre règlement (page2)
- **le programme détaillé 2018-2019** de la formation (page 3)
- **une liste d'hébergements possibles** et **un plan détaillé** de l'accès à l'atelier (pages 4 et 5)

NOM ET PRÉNOM ..... AGE.....

ADRESSE .....

TÉLÉPHONE ..... COURRIEL.....

**COCHEZ LA OU LES CASES DES THÈMES ET DES DATES CHOISIS** (Voir page suivante Programme)

- THÈME 1 : MODELAGE DANS DES MOULES EN CARTON** date 1  date 2
- THÈME 2 : RÉALISATION DE CHÂÎNES EN PORCELAINES** date 1  date 2  date 3
- THÈME 3 : MODELAGE DANS DES MOULES EN CARTON D'UNE DOUBLE PAROI** date 1  date 2
- THÈME 4 : INITIATION AU PLÂTRE - MOULES À CIEL OUVERT** date 1  date 2  date 3  date 4  date 5  date 6

Avez-vous un compte  Facebook ?.....  oui.....  non

Souhaitez-vous être abonné à la newsletter ?.....  oui.....  non

## TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES

### EN FINANCEMENT PERSONNEL

**PRIX DU STAGE** Voir programme page 3

**RÈGLEMENT** **POSSIBILITÉ DE RÉGLER EN 2 FOIS**

Le premier chèque encaissé à réception du dossier d'inscription, le second encaissé 15 jours avant le stage.

- Chèques à établir à l'ordre de **NATHALIE DOMINGO**

**CONDITIONS EN CAS D'ANNULATION** **ANNULATION DU STAGE À L'INITIATIVE DE LA FORMATRICE**

Si le nombre de participants n'est pas suffisant, le stage sera annulé et les chèques de réservation vous seront retournés. **Nous vous recommandons de prendre des billets de train ou d'avion remboursables, de même pour vos nuits d'hébergement.**

**ANNULATION DE L'INSCRIPTION À L'INITIATIVE DU STAGIAIRE**

1. Annulation pour causes légitimes (maladie, grève) ou en cas de force majeure : le stagiaire devra en informer Nathalie Domingo au **06 09 82 66 97** ou **09 80 34 06 14** dans les plus brefs délais. Les justificatifs d'absence (arrêt maladie couvrant la période du stage, avis de non circulation des trains) seront envoyés par mail à Nathalie Domingo → *dans ce cas, 50 % du prix du stage seront remboursés au stagiaire.*
2. Annulation de l'inscription par le stagiaire : **Plus de 30 jours avant le début du stage** → *50% du prix du stage resteront acquis à Nathalie Domingo.* **Moins de 30 jours avant le début du stage** → *la totalité du prix du stage restera acquise à Nathalie Domingo.*

Le matériel ainsi que les matières premières sont compris dans le prix de cette journée de formation. Vos réalisations seront, selon le thème, cuites en basse ou haute température, non émaillées. Les participants pourront récupérer leurs pièces dans les 15 jours suivant la fin du stage (l'envoi des pièces par colis postal est possible).

Une pause repas de 30 minutes est prévue, merci d'apporter un panier repas. Une aide au rangement de l'atelier et au nettoyage du petit matériel sera demandée à la fin de la journée.

Bon pour accord, le ..... **SIGNATURE OBLIGATOIRE :**

# PROGRAMME DE LA FORMATION “ UNE JOURNÉE À L’ATELIER ” 2018

## EN FINANCEMENT PERSONNEL

### THÈME 1

#### MODELAGE DANS DES MOULES EN CARTON

date 1 : VENDREDI 26 OCTOBRE 2018  
ou date 2 : MARDI 9 JUILLET 2019

PRIX : 130 €

Une technique simple et rapide de façonnage par estampage qui vous permettra de réaliser des pièces en volume et en petite série.

- Maîtriser la réalisation d’une plaque
- Réaliser le dessin préparatoire
- Comprendre la notion de dessin inversé
- Maîtriser la préparation d’un moule en carton (attention ce moule n’a rien voir avec un moule en plâtre)
- Maîtriser les techniques pour réaliser une couture entre deux éléments à l’état cuir
- Identifier les différents états de l’argile

### THÈME 2

#### RÉALISATION DE CHÂÎNES EN PORCELAINE

date 1 : SAMEDI 27 OCTOBRE 2018  
ou date 2 : MARDI 30 AVRIL 2019  
ou date 3 : MERCREDI 10 JUILLET 2019

PRIX : 150 €

- Acquérir la technique pour façonner des chaînes en porcelaine
- Maîtriser la réalisation des maillons d’une chaîne, sans coutures visibles, sans angles vifs
- Aborder différents types de montages
- Identifier les différents états de l’argile
- Maîtriser le collage des différents éléments

### THÈME 3

#### MODELAGE DANS DES MOULES EN CARTON D’UNE DOUBLE PAROI

date 1 : DIMANCHE 28 OCTOBRE 2018  
ou date 2 : JEUDI 11 JUILLET

PRIX : 130 €

Une technique simple et rapide de façonnage par estampage qui vous permettra de réaliser des pièces **double paroi** en petite série.

- Maîtriser la réalisation d’une plaque
- Réalisation du dessin préparatoire
- Comprendre la notion de dessin inversé
- Maîtriser la préparation d’un moule en carton (attention ce moule n’a rien voir avec un moule en plâtre)
- Maîtriser le façonnage des éléments double paroi
- Maîtriser les étapes du montage des différents éléments
- Maîtriser les techniques pour réaliser une couture entre deux pièces d’argile
- Identifier les différents états de l’argile

### THÈME 4

#### INITIATION AU PLÂTRE - MOULES À CIEL OUVERT

date 1 : DIMANCHE 25 NOVEMBRE  
ou date 2 : JEUDI 29 NOVEMBRE  
ou date 3 : DIMANCHE 9 DÉCEMBRE  
ou date 4 : DIMANCHE 20 JANVIER 2019  
ou date 5 : SAMEDI 23 FÉVRIER  
ou date 6 : JEUDI 25 JUILLET

PRIX : 160 €

#### NIVEAU DÉBUTANT

Une technique de **moules à ciel ouvert** (demi-sphère, picots...) à partir de moules Flexiplan, qui vous permettra de réaliser, en toute autonomie, vos moules de coulage (moule en une partie à ciel ouvert). Techniques, méthodes et astuces seront partagées par la formatrice.

- Notion de dépouille et de contre-dépouille
- Réalisation d’un modèle, à partir de moule flexiplan
- Savonnage et coffrage
- Préparation du plâtre, coulée, démoulage
- Finition du moule
- Démonstration de coulage d’une barbotine de porcelaine

---

#### LIEU DE LA FORMATION

L’ATELIER TERRA : 5 rue Victor Hugo 92310 Sèvres FRANCE  
(voir plan et accès en page 5)

---

#### MATÉRIEL À APPORTER

Une blouse en coton, un cutter et une paire de ciseaux.

---

## POUR SE LOGER

### BED & BREAKFAST

#### Le cèdre Bed & Breakfast

Mme et M. Chaverou

18 rue Ernest Morlet 92310 SÈVRES (10 mn à pied de l'atelier)

**+33 (0)9 80 76 59 07**

lecedrebnb@gmail.com

### HÔTELS

#### Hôtel Novotel

13 Grande rue 92310 SÈVRES (10 mn à pied de l'atelier)

**+33 (0)1 46 23 20 00**

#### Hôtel Campanile

885 Av Roger Salengro 92370 CHAVILLE (15 mn de l'atelier, prendre le bus 171)

**+33 (0)1 47 50 63 00**

#### Hôtel Ibis

12 rue de la Ferme 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT (20 mn à pied de l'atelier)

**+33 (0)1 46 21 08 08**

#### Hôtel B&B

2 Bd Charles de Gaulle 92240 MALAKOFF (environ 45 mn de l'atelier)

**+33 (0)8 92 78 80 77**

# POUR VENIR À L'ATELIER TERRA

## 5 rue Victor Hugo à Sèvres (92)



L'atelier se situe dans une cour ouverte, entre le 5 et le 5 bis rue Victor Hugo.  
A l'entrée de la cour, suivre le marquage jaune au sol qui vous mènera à l'escalier,  
1<sup>er</sup> étage porte gauche.

### EN VOITURE, DEPUIS LE PONT DE SÈVRES

Continuer tout droit sur la Grande Rue vers le centre-ville de Sèvres. Au 2<sup>e</sup> rond point, prendre à gauche l'avenue Camille Sée jusqu'au bout, devant le CIEP, prendre à droite l'avenue Léon Journault qui devient la rue Victor Hugo (rue à sens unique). Le stationnement dans les rues à proximité de l'atelier est payant.

Parking public payant sous la passerelle → [www.ville-sevres.fr](http://www.ville-sevres.fr)

Station Autolib' Sèvres Grande Rue 52 : 2 mn à pied de l'atelier (voir plan)

### EN TRANSPORTS EN COMMUN

#### > MÉTRO LIGNE 9

Terminus *Pont de Sèvres*. Prendre le **bus 171 ou 426**, descendre à l'arrêt *Mairie de Sèvres*. Revenir sur ses pas et traverser la rue au passage piéton situé devant La Poste. Face à vous, légèrement sur la droite, entre le SEL et L'esc@le, prendre la sente Brézin qui débouche dans la rue Victor Hugo, à deux pas de l'atelier.

#### > TRAMWAY T2

Arrêt *Musée de Sèvres*. Remonter par l'escalier sur le pont de Sèvres et prendre le **bus 171 ou 426** (idem ci-dessus).

#### > TRAIN

**Depuis la gare Saint Lazare**, prendre le train direction Versailles Rive Droite, arrêt *Sèvres-Ville d'Avray*. Descendre vers la rue de Ville d'Avray. Prendre le **bus 426** (arrêt *Mairie de Sèvres* puis idem ci-dessus), ou descendre à pied la rue de Ville d'Avray, prendre la rue des Caves du Roi devant l'épicerie et la pharmacie, continuer tout droit, descendre la rue des Caves du Roi (rue piétonne) et prendre à gauche vers la mairie jusqu'à La Poste (puis idem ci-dessus). Environ 20 mn de marche.

**Depuis la Gare Montparnasse**, prendre le train direction Versailles Chantiers, arrêt *Sèvres-Rive Gauche*. Sortir de la gare coté droit, traverser le square, prendre les escaliers de la sente de la Grand Haie, en bas des escaliers prendre à droite, puis descendre la rue Pierre Midrin, à l'angle du magasin de jouets prendre à droite dans la rue des Combattants en Afrique du Nord puis descendre la rue Lecointre. Vous arrivez sur le parvis du collège. Quand vous êtes face au collège, prendre à gauche la rue Victor Hugo. Environ 15 mn de marche.