



association L'atelier terra
latelierterra@gmail.com
+ 33 (0)6 09 82 66 97
+ 33 (0)9 80 34 06 14



STAGE MODELAGE PLÂTRE ET COULAGE BARBOTINE DE PORCELAINE

animé par **Sasha Wardell**

**5 JOURS
DU VENDREDI 30 JUIN
AU MARDI 4 JUILLET 2017
DE 10H À 17H**

Vous réaliserez le moule d'une tasse espresso avec son anse, et apprendrez les techniques de décors sur la porcelaine, en prise directe avec l'univers créatif de l'artiste **Sasha Wardell**. **Vous apprendrez également à fabriquer un support de cuisson**. Celui-ci évitera les déformations de vos pièces en porcelaine lors de la cuisson en haute température. Pour cet exercice, vous pourrez apporter votre propre moule. Si nécessaire, l'atelier Terra vous en prêtera un.

Sasha Wardell, céramiste anglaise de renommée internationale, est connue pour son travail de la porcelaine de coulage « **Bone china** ». Elle s'intéresse tout particulièrement à la translucidité de ce matériau et a adapté les techniques industrielles de moulage et de coulage de la porcelaine « Bone china » à la production en atelier.

**Vous trouverez dans les pages suivantes
le programme détaillé du stage, la fiche d'inscription à remplir, signer
et renvoyer avec votre règlement ainsi qu'une liste d'hébergements possibles
et un plan détaillé de l'accès à l'atelier.**

PROGRAMME DU STAGE

animé par Sasha Wardell

MODELAGE PLÂTRE
ET BARBOTINE
STAGE SASHA WARDELL

Le stage dure 5 jours et comprend le moulage en plâtre d'une tasse (espresso), le modelage en plâtre de l'anse et la réalisation de son moule.

NB : Les modèles des tasses (en plâtre) seront fournis par Sasha Wardell.

Les stagiaires apprendront à faire un moule, avec une bride pour la tasse, et un moule en deux parties pour l'anse. Réalisée à petite échelle, l'anse pourrait être détournée de sa fonction et devenir bijou. Nous aborderons le coulage de la barbotine de porcelaine colorée dans la masse et quelques techniques de décors qui caractérisent le travail de Sasha Wardell.

VENDREDI

> **Powerpoint de présentation**

> **Démonstration :**

- Préparation de la barbotine de porcelaine blanche et teintée dans la masse
- Technique de coulage
- Réalisation de 3 bols en porcelaine de coulage, vous travaillerez le décor le dernier jour du stage
- Les moules pour cet exercice seront fournis par l'atelier Terra

SAMEDI

> **Démonstration :** faire un moule avec une bride

> **Réalisation par les stagiaires de leur moule de tasse** (photo ci-contre)

Le modèle sera fourni par Sasha Wardell



DIMANCHE

> **Démonstration :** réalisation des modèles des anses en plâtre, le taillage, etc..

> **Réalisation par les stagiaires de leur modèle d'anses**

LUNDI

> **Démonstration :** préparation du moule d'anse en deux parties (photo ci-contre)

> **Réalisation par les stagiaires de leur moule d'anses**



MARDI

> **Finition des moules en cours**

> **Démonstration :** quelques techniques de décoration sur les bols coulés le 1^{er} jour.

> **Application par les stagiaires** de différentes techniques de décors (réserves...)

> **Démonstration et fabrication d'un support de cuisson à partir d'un moule**, indispensable pour éviter la déformation de la Bone china pendant la cuisson.


> **Rangement de l'atelier, nettoyage des outils....**



NOM ET PRÉNOM AGE.....

ADRESSE

TÉLÉPHONE COURRIEL

Avez-vous un compte  Facebook ? oui non
Souhaitez-vous être abonné à la newsletter ? oui non
Souhaitez-vous : une facture une attestation de cours

TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES

LE PRIX DES 5 JOURS DE STAGE est de 750 € en financement personnel, ou de 980 € dans le cadre de la formation continue (hors adhésion à l'association).

L'adhésion de 25 euros à l'association Terra est obligatoire, elle est annuelle et valable du 1^{er} septembre 2016 au 31 août 2017.

→ **Possibilité de prise en charge du stage dans le cadre de la formation professionnelle** : un dossier vous sera envoyé sur demande, merci de nous préciser le nom de votre organisme de formation.

→ POUR RÉSERVER VOTRE STAGE

Merci de me faire parvenir cette fiche d'inscription signée, accompagnée de votre règlement, au choix :

→ en une fois : **1 chèque de 750 € ou de 980€** à l'ordre de ASSOCIATION L'ATELIER TERRA

→ en trois fois : **3 chèques de 250 € ou 2 chèques de 300 € + 1 chèque de 380 €** à l'ordre de ASSOCIATION L'ATELIER TERRA **et d'un chèque séparé de 25 €** à l'ordre de ASSOCIATION L'ATELIER TERRA (si vous n'êtes pas déjà adhérent à l'association).

Règlement en 3 fois : un chèque sera encaissé à réception avec le chèque de 25 €, le 2^e chèque sera encaissé un mois avant le début du stage, le dernier chèque sera encaissé le 1^{er} jour du stage.

Les matières premières et le matériel sont compris dans le prix stage. Une pause repas d'une heure est prévue, merci d'apporter un panier repas. Une aide au rangement de l'atelier et au nettoyage du petit matériel sera demandée à la fin de la journée. Les participants au stage partiront le dernier jour du stage avec leurs moules, aucun moule ne sera gardé à l'atelier. Prévoir un sac ou un carton solide pour le transport de vos pièces. Les pièces en porcelaine (cuites en mono-cuisson) pourront être récupérées à l'atelier Terra dans les 8 jours suivant la fin du stage.

CONDITIONS EN CAS D'ANNULATION

> ANNULATION DE L'INSCRIPTION À L'INITIATIVE DU STAGIAIRE

1. En cas d'annulation pour **causes légitimes (maladie, grève) ou en cas de force majeure**, le stagiaire devra en informer l'association par téléphone au 06 09 82 66 97 ou au 09 80 34 06 14 dans les plus brefs délais. Les justificatifs d'absence (arrêt maladie couvrant la période du stage, avis de non circulation des trains) seront envoyés à l'association Terra, en recommandé avec AR → dans ce cas, **50 % du prix du module seront remboursés au stagiaire.**

2. En cas d'annulation de l'inscription par le stagiaire **plus de 15 jours avant le début du module** → **50% du prix du module resteront acquis à l'association Terra.**

3. En cas d'annulation de l'inscription par le stagiaire **moins de 15 jours avant le début du module** → **la totalité du prix du module restera acquise à l'association Terra.**

> ANNULATION D'UN STAGE À L'INITIATIVE DE L'ASSOCIATION TERRA

L'association Terra se réserve le droit d'annuler un stage si le nombre de participants n'est pas suffisant → *dans ce cas, les chèques de règlement du stage seront retournés au stagiaire.* **Nous vous recommandons de prendre des billets de train ou d'avion remboursables, de même pour vos nuits d'hébergement.**

Bon pour accord, le **SIGNATURE OBLIGATOIRE :**

Si vous avez déjà abordé le travail du plâtre, merci de bien vouloir me résumer votre expérience en quelques lignes :

POUR SE LOGER

BED & BREAKFAST

Le cèdre Bed & Breakfast

Mme et M. Chaverou

18 rue Ernest Morlet 92310 SÈVRES (à 10 mn à pied de l'atelier)

+33(0)9.80.76.59.07

lecedrebnb@gmail.com

HÔTELS

Hôtel Novotel

13 Grande rue 92310 SÈVRES (à 10 mn à pied de l'atelier)

+33(0)1.46.23.20.00 – Fax 01.46.23.02.32

Hôtel Campanile

885 Av Roger Salengro 92370 CHAVILLE (à 15 mn de l'atelier, prendre le bus n° 171)

+33(0)1.47.50.63.00 – Mail : chaville@campanile.fr

Hôtel Ibis

12 rue de la Ferme 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

A 20 mn à pied de l'atelier

+33(0)1.46.21.08.08

<http://www.ibishotel.com/fr/hotel-6245-ibis-paris-boulogne-billancourt/index.shtml>

Hôtel B&B

2 Bd Charles de Gaulle 92240 MALAKOFF

Environ 45 mn de l'atelier

+33(0)8 92 78 80 77 – Fax 01 58 07 60 00

POUR VENIR À L'ATELIER TERRA

5 rue Victor Hugo à Sèvres (92)



EN VOITURE, DEPUIS LE PONT DE SÈVRES

Continuer tout droit sur la Grande Rue vers le centre-ville de Sèvres. Au 2^e rond point, prendre à gauche l'avenue Camille Sée jusqu'au bout, devant le CIEP, prendre à droite l'avenue Léon Journault qui devient la rue Victor Hugo (rue à sens unique). Le stationnement dans les rues à proximité de l'atelier est payant.

Parking public payant sous la passerelle → www.ville-sevres.fr

EN TRANSPORTS EN COMMUN

> MÉTRO LIGNE 9

Terminus *Pont de Sèvres*. Prendre le **bus 171 ou 426**, descendre à l'arrêt *Mairie de Sèvres*. Revenir sur ses pas et traverser la rue au passage piéton situé devant La Poste. Face à vous, légèrement sur la droite, entre le SEL et L'esc@le, prendre la sente Brézin qui débouche dans la rue Victor Hugo, à deux pas de l'atelier.

> TRAMWAY T2

Arrêt *Musée de Sèvres*. Remonter par l'escalier sur le pont de Sèvres et prendre le **bus 171 ou 426** (idem ci-dessus).

> TRAIN

Depuis la gare Saint Lazare, prendre le train direction Versailles Rive Droite, arrêt *Sèvres-Ville d'Avray*. Descendre vers la rue de Ville d'Avray. Prendre le **bus 426** (arrêt Mairie de Sèvres puis idem ci-dessus), ou descendre à pied la rue de Ville d'Avray, prendre la rue des Caves du Roi devant l'épicerie et la pharmacie, continuer tout droit, descendre la rue des Caves du Roi (rue piétonne) et prendre à gauche vers la mairie jusqu'à La Poste (puis idem ci-dessus). Environ 20 mn de marche.

Depuis la Gare Montparnasse, prendre le train direction Versailles Chantiers, arrêt *Sèvres-Rive Gauche*. Sortir de la gare coté droit, traverser le square, prendre les escaliers de la sente de la Grand Haie, en bas des escaliers prendre à droite, puis descendre la rue Pierre Midrin, à l'angle du magasin de jouets prendre à droite dans la rue des Combattants en Afrique du Nord puis descendre la rue Lecointre. Vous arrivez sur le parvis du collège. Quand vous êtes face au collège, prendre à gauche la rue Victor Hugo. Environ 15 mn de marche.