



association L'atelier terra
 latelierterra@gmail.com
 + 33 (0)6 09 82 66 97
 + 33 (0)9 80 34 06 14



PARCOURS CRÉATION BIJOUX PORCELAINE

Stages animés par Luca Tripaldi céramiste italien

<http://www.giallocaino.com>

Pour la sixième année consécutive, Nathalie Domingo a le plaisir d'inviter dans son atelier le céramiste et designer italien **Luca Tripaldi** pour une série de stages, ouverts **aux amateurs comme aux initiés**.

Luca Tripaldi vous propose d'explorer les multiples facettes du bijou en porcelaine, à l'occasion de **six modules de stages** conçus spécifiquement autour de différentes techniques de réalisation et de confection : façonnage, montage, moulage, conception, décors, émaillage, terres colorées, etc.

Après une expérience de dix ans comme sculpteur pour les opéras italiens, Luca Tripaldi ouvre son propre atelier de céramique à Turin en 1998. Il se spécialise dans la bijouterie en porcelaine à partir de 2011, et expose dans de nombreuses institutions à travers le monde : Saatchi Gallery, Londres (2014), Ceramic Art London au Royal College of London (2013 et 2009), Norton Museum of Art, Floride (2013), Turnhout Art Academie, Belgique (2010), etc. Luca Tripaldi donne régulièrement des cours et anime des stages à travers l'Europe et les Etats-Unis. Il écrit également pour la revue italienne *La Ceramica in Italia e nel Mondo*.

Luca Tripaldi a choisi l'atelier TERRA comme lieu exclusif de son enseignement en France.

**CHAQUE MODULE SE DÉROULE
 SUR DEUX JOURS CONSÉCUTIFS, DE 10H À 17H,
 EN JUILLET 2017**

**Vous trouverez dans les pages suivantes le contenu détaillé de chaque module
 ainsi que la fiche d'inscription, avec le calendrier 2017 des 6 modules,
 à remplir, signer et renvoyer avec votre règlement.**



MODULE N° 1

RÉALISATION DE PERLES, CHÂÎNES ET BAGUES EN PORCELAINE

→ Samedi 15 au dimanche 16 JUILLET 2017

Vous aborderez les techniques de façonnage de la porcelaine pour réaliser des pièces creuses (perles...), des chaînes et des bagues. A cette occasion, les techniques de décor suivantes seront abordées : l'acrylique, le travail à la poire, le travail de facettage et les effets de matière... Tous les éléments réalisés seront cuits à haute température sans émail.

PREMIER JOUR

- > Réalisation des bagues et d'une chaîne
- > Cuisson des éléments pendant la nuit à 980°

DEUXIÈME JOUR

- > Ponçage des éléments cuits pendant la nuit
- > Réalisation des éléments évidés et décorés avec les techniques évoquées ci-dessus.

et en maîtriser la conception, de l'esquisse au rendu final. Vous travaillerez sur la conception du montage et sur sa mise au point.

PREMIER JOUR

- > Réalisation des éléments en porcelaine
- > Mono cuisson à haute température sans émail

DEUXIÈME JOUR

- > Assemblage des éléments avec les différentes techniques de montage et composition

Les fournitures nécessaires au montage seront fournies par Luca Tripaldi au prix de 30 euros, à lui régler en espèces le premier jour du stage.



MODULE N° 2

LES BIJOUX EN PORCELAINE : CONCEPTION ET MONTAGE

RÉSERVÉ AUX STAGIAIRES AYANT SUIVI LE MODULE N°1

→ Lundi 17 au mardi 18 JUILLET 2017

La réussite d'un bijou en céramique tient aussi bien à la qualité des éléments qui le composent (originalité et finition) qu'au montage de celui-ci.

Vous apprendrez à analyser votre projet de bijou dans sa globalité, en appréhender la faisabilité

MODULE N°3

TECHNIQUE DE LA PORCELAINE COLORÉE APPLIQUÉE AUX BIJOUX

→ Mercredi 19 au jeudi 20 JUILLET 2017

Vous apprendrez, pendant ces deux jours, les techniques des terres mêlées suivantes : le Nériage, le Damassé, l'Arc en ciel, le Mishima, le Paillon, et la technique pour réaliser des bagues bombées.

Vous appliquerez ces techniques aux bijoux que vous réaliserez en porcelaine colorée (bagues, bracelets), une ouverture vers des créations de motifs personnalisés et maîtrisés.

Les pièces façonnées le premier jour seront biscuitées à l'atelier, celles réalisées le deuxième jour ne seront pas cuites à l'atelier, prévoir une boîte pour les transporter à l'état cru.

MODULE N°4

TECHNIQUES DE DÉCORS ET D'ÉMAILLAGE DE LA PORCELAINES

→ Samedi 22 au dimanche 23 JUILLET 2017



Les différentes techniques de décors et d'émaillage de la porcelaine à l'état cru, biscuité et vitrifié, seront abordées à l'occasion de ce module.

Vous utiliserez des sels métalliques, des émaux pour la haute et basse température du sable, des chromos et des lustres (or, cuivre, argent).

Toutes les techniques seront appliquées sur des échantillons réalisés pendant le module.

PREMIER JOUR

- > Préparation des échantillons, pour applications de sel métallique
- > Essais d'émaux haute température, émaux craquelés...

DEUXIÈME JOUR

- > Utilisation des émaux basse température, pour réalisation d'effets de matière
- > Application de chromos et de lustres



MODULE N°5

QUAND LA PORCELAINES SE MARIE AVEC LE MINÉRAL, LE VÉGÉTAL ET LE MÉTAL

→ Lundi 24 au mardi 25 JUILLET 2017

La porcelaine sera mélangée avec du papier, du bois, de la chamotte colorée, du métal, pour obtenir des effets de matières, des pièces avec des structures alvéolées, et des filaments rappelant l'aspect du corail et des algues.

Vous vous exercerez à l'application de porcelaine sur des structures métalliques.

PREMIER JOUR

- > Réalisation des éléments en porcelaine avec des inclusions et des matériaux organiques
- > Cuisson pendant la nuit à 1270°

DEUXIÈME JOUR

- > Application de porcelaine sur des structures métalliques
- > Cuisson à 1050°

MODULE N°6

RÉALISATION DE MOULES EN PLÂTRE POUR LA CRÉATION DE BIJOUX

→ Mercredi 26 au jeudi 27 JUILLET 2017

Vous découvrirez les méthodes de base pour la réalisation de moules en plâtre destinés à la production sérielle de petits volumes.

PREMIER JOUR

- > Théorie et réalisation d'un prototype pour l'estampage, qui intégrera des éléments synthétiques et naturels

DEUXIÈME JOUR

- > Réalisation de trois moules en plâtre :
 - un moule de bague en 4 parties
 - un moule à ciel ouvert pour l'estampage
 - un moule en 2 parties pour réaliser une perle
- > Démonstration de coulage



FICHE D'INSCRIPTION

À SIGNER ET À RENVOYER AVEC VOTRE RÈGLEMENT


MODULE N°

LUCA
TRIPALDI
2017

NOM ET PRÉNOM AGE.....

ADRESSE

TÉLÉPHONE COURRIEL

Avez-vous un compte  Facebook ? oui non
 Souhaitez-vous être abonné à la newsletter ? oui non
 Souhaitez-vous : une facture une attestation de cours

MODULES DE 2 JOURS	DATES DES MODULES Cochez la ou les cases des modules choisis	FINANCEMENT PERSONNEL : PRIX du module de 2 jours	FINANCEMENT FORMATION : PRIX du module de 2 jours	RÈGLEMENT possible en deux fois, inscrivez le numéro du ou des chèques
ADHÉSION À L'ASSOCIATION L'ATELIER TERRA	<input type="checkbox"/>	25 euros (par chèque séparé)		n° du chèque : -
MODULE 1 Réalisation de perles, de chaînes et de bagues en porcelaine	SAMEDI 15 au DIMANCHE 16 JUILLET 2017 <input type="checkbox"/>	390 euros 2 x 195 €	570 euros 2 x 285 €	n° du 1 ^{er} chèque : - n° du 2 ^e chèque : -
MODULE 2 Accessible aux personnes ayant suivi le module 1 Les bijoux en porcelaine : conception et montage	LUNDI 17 au MARDI 18 JUILLET 2017 <input type="checkbox"/>	390 euros 2 x 195 €	570 euros 2 x 285 €	n° du 1 ^{er} chèque : - n° du 2 ^e chèque : -
MODULE 3 Technique de la porcelaine colorée appliquée aux bijoux	MERCREDI 19 au JEUDI 20 JUILLET 2017 <input type="checkbox"/>	390 euros 2 x 195 €	570 euros 2 x 285 €	n° du 1 ^{er} chèque : - n° du 2 ^e chèque : -
MODULE 4 Techniques de décors et d'émaillage de la porcelaine	SAMEDI 22 au DIMANCHE 23 JUILLET 2017 <input type="checkbox"/>	390 euros 2 x 195 €	570 euros 2 x 285 €	n° du 1 ^{er} chèque : - n° du 2 ^e chèque : -
MODULE 5 Quand la porcelaine se marie avec le minéral, le végétal et le métal	LUNDI 24 au MARDI 25 JUILLET 2017 <input type="checkbox"/>	390 euros 2 x 195 €	570 euros 2 x 285 €	n° du 1 ^{er} chèque : - n° du 2 ^e chèque : -
MODULE 6 Réalisation de moules en plâtre pour création de bijoux	MERCREDI 26 au JEUDI 27 JUILLET 2017 <input type="checkbox"/>	390 euros 2 x 195 €	570 euros 2 x 285 €	n° du 1 ^{er} chèque : - n° du 2 ^e chèque : -

SUITE DE L'INSCRIPTION ET SIGNATURE PAGE SUIVANTE >>>

TARIFS ET CONDITIONS GÉNÉRALES

SE REPORTER AU TABLEAU PAGE 5 POUR LES TARIFS DE CHAQUE MODULE (Règlement possible en 2 fois).

- **L'adhésion de 25 euros à l'association L'atelier Terra est obligatoire.** L'adhésion est annuelle et valable du 1^{er} septembre 2016 au 31 août 2017.
- Les matières premières, le matériel (hors fournitures de montage) et les cuissons sont compris dans le prix du module, sauf indication contraire. **Pour le module n°2 : prévoir 30 euros en espèces** pour le règlement sur place des fournitures nécessaires au montage et apportées d'Italie par Luca Tripaldi.
- **Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle :** un dossier vous sera envoyé sur demande, merci de nous préciser le nom de votre organisme de formation.
- Une pause repas de 30 mn est prévue, merci d'apporter un panier repas.
- Une aide au rangement de l'atelier et au nettoyage du petit matériel sera demandée à la fin de la journée.


POUR RÉSERVER VOTRE MODULE

Merci de bien vouloir me faire parvenir cette **fiche d'inscription signée, accompagnée de votre règlement, au choix :**

- en une seule fois : **un chèque de 390 € ou de 570 €** à l'ordre de ASSOCIATION L'ATELIER TERRA
- en deux fois : **deux chèques de 195 € ou de 285 €** à l'ordre de ASSOCIATION L'ATELIER TERRA **et d'un chèque séparé de 25 €** (si vous n'êtes pas déjà adhérent à l'association Terra) à l'ordre de ASSOCIATION L'ATELIER TERRA.

Règlement en 1 fois : le chèque sera encaissé un mois avant le début du module.

Règlement en 2 fois : un premier chèque sera encaissé à réception du dossier d'inscription, ainsi que le chèque de 25 €. Le second chèque sera encaissé un mois avant le début du module.

 Dans le cas d'une **inscription à plusieurs modules** : merci de ne pas regrouper les règlements sur un seul chèque, mais de faire des chèques séparés par module.

CONDITIONS EN CAS D'ANNULATION

> ANNULATION DE L'INSCRIPTION À L'INITIATIVE DU STAGIAIRE

1. En cas d'annulation en raison de **causes légitimes (maladie, grève) ou en cas de force majeure**, le stagiaire devra en informer l'association par téléphone au **06 09 82 66 97** ou au **09 80 34 06 14** dans les plus brefs délais. Les justificatifs d'absence (arrêt maladie couvrant la période du module, avis de non circulation des trains) seront envoyés à l'association Terra, en recommandé avec AR :
→ *dans ce cas, 50 % du prix du module seront remboursés au stagiaire.*

2. En cas d'annulation de l'inscription par le stagiaire **plus de 15 jours avant le début du module** :
→ *50% du prix du module resteront acquis à l'association Terra.*

3. En cas d'annulation de l'inscription par le stagiaire **moins de 15 jours avant le début du module** :
→ *la totalité du prix du module restera acquise à l'association Terra.*

> ANNULATION D'UN MODULE À L'INITIATIVE DE L'ASSOCIATION TERRA

L'association Terra se réserve le droit d'annuler un module si le nombre de participants n'est pas suffisant
→ *dans ce cas, les chèques de règlement du module seront retournés au stagiaire.*

Nous vous recommandons de prendre des billets de train ou d'avion remboursables, de même pour vos nuits d'hébergement.

Bon pour accord, le **SIGNATURE OBLIGATOIRE :**

POUR SE LOGER

BED & BREAKFAST

Le cèdre Bed & Breakfast

Mme et M. Chaverou

18 rue Ernest Morlet 92310 SÈVRES (à 10 mn à pied de l'atelier)

+33(0)9.80.76.59.07

lecedrebnb@gmail.com

HÔTELS

Hôtel Novotel

13 Grande rue 92310 SÈVRES (à 10 mn à pied de l'atelier)

+33(0)1.46.23.20.00 – Fax 01.46.23.02.32

Hôtel Campanile

885 Av Roger Salengro 92370 CHAVILLE (à 15 mn de l'atelier, prendre le bus n° 171)

+33(0)1.47.50.63.00 – Mail : chaville@campanile.fr

Hôtel Ibis

12 rue de la Ferme 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

A 20 mn à pied de l'atelier

+33(0)1.46.21.08.08

<http://www.ibishotel.com/fr/hotel-6245-ibis-paris-boulogne-billancourt/index.shtml>

Hôtel B&B

2 Bd Charles de Gaulle 92240 MALAKOFF

Environ 45 mn de l'atelier

+33(0)8 92 78 80 77 – Fax 01 58 07 60 00

POUR VENIR À L'ATELIER TERRA 5 rue Victor Hugo à Sèvres (92)



EN VOITURE, DEPUIS LE PONT DE SÈVRES

Continuer tout droit sur la Grande Rue vers le centre-ville de Sèvres. Au 2^e rond point, prendre à gauche l'avenue Camille Sée jusqu'au bout, devant le CIEP, prendre à droite l'avenue Léon Journault qui devient la rue Victor Hugo (rue à sens unique). Le stationnement dans les rues à proximité de l'atelier est payant.

Parking public payant sous la passerelle → www.ville-sevres.fr

EN TRANSPORTS EN COMMUN

> MÉTRO LIGNE 9

Terminus Pont de Sèvres. Prendre le **bus 171 ou 426**, descendre à l'arrêt Mairie de Sèvres. Revenir sur ses pas et traverser la rue au passage piéton situé devant La Poste. Face à vous, légèrement sur la droite, entre le SEL et L'esc@le, prendre la sente Brézin qui débouche dans la rue Victor Hugo, à deux pas de l'atelier.

> TRAMWAY T2

Arrêt Musée de Sèvres. Remonter par l'escalier sur le pont de Sèvres et prendre le **bus 171 ou 426** (idem ci-dessus).

> TRAIN

Depuis la gare Saint Lazare, prendre le train direction Versailles Rive Droite, arrêt Sèvres-Ville d'Avray. Descendre vers la rue de Ville d'Avray. Prendre le **bus 426** (arrêt Mairie de Sèvres puis idem ci-dessus), ou descendre à pied la rue de Ville d'Avray, prendre la rue des Caves du Roi devant l'épicerie et la pharmacie, continuer tout droit, descendre la rue des Caves du Roi (rue piétonne) et prendre à gauche vers la mairie jusqu'à La Poste (puis idem ci-dessus). Environ 20 mn de marche.

Depuis la Gare Montparnasse, prendre le train direction Versailles Chantiers, arrêt Sèvres-Rive Gauche. Sortir de la gare coté droit, traverser le square, prendre les escaliers de la sente de la Grand Haie, en bas des escaliers prendre à droite, puis descendre la rue Pierre Midrin, à l'angle du magasin de jouets prendre à droite dans la rue des Combattants en Afrique du Nord puis descendre la rue Lecointre. Vous arrivez sur le parvis du collège. Quand vous êtes face au collège, prendre à gauche la rue Victor Hugo. Environ 15 mn de marche.